

## 第 4 部分

### 理论知识复习题

#### 一、判断题（将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”）

- 1、广义的职业道德是一种外在的、强制性的约束机制。（ ）
- 2、狭义职业道德既体现职业特征，也关注职业行为准则。（ ）
- 3、职业人员之间的关系不仅包含同一职业团体内部人与人之间的关系。（ ）
- 4、职业道德是由企业在短时间内强制制定的行为规范。（ ）
- 5、珠宝玉石从业人员不仅需要业务能力强，也不可以违反法律法规。（ ）
- 6、珠宝玉石从业人员在交易中，只要不被发现，偶尔隐瞒商品的微小瑕疵不算违背“遵纪守法，诚实守信”。（ ）
- 7、珠宝玉石从业人员仅仅按时上下班不算爱岗敬业、忠于职守。（ ）
- 8、珠宝玉石工匠在打磨每一颗宝石时，都追求最完美的切割比例和光泽度，不放过任何细微瑕疵，这是精益求精、质量至上的生动体现。（ ）
- 9、珠宝玉石行业只要注重产品质量和销售业绩，安全环保和奉献社会对企业发展无关紧要。（ ）
- 10、珠宝玉石仅指自然界产出的，具有美观、耐久、稀少性，可加工成装饰品的矿物单晶体。（ ）
- 11、不是所有具有美观性的石头都可以称为珠宝玉石。（ ）
- 12、只要是天然形成的矿物晶体都属于天然珠宝玉石。（ ）
- 13、天然珠宝玉石的稀少性不仅取决于其在地球上的储量。（ ）
- 14、宝玉石按照成因可以分为天然宝石和人工宝石两大类，天然玉石不属于这个分类体系。（ ）
- 15、不仅仅只有天然形成的石头可以称为天然玉石。（ ）
- 16、天然玉石必须是单晶体矿物。（ ）
- 17、天然有机宝石是由无机物质在自然环境中形成的。（ ）
- 18、合成宝石不是模仿天然宝石外观的玻璃制品。（ ）
- 19、人造宝石是在自然界中存在但经过人工优化处理的宝石。（ ）
- 20、拼合宝石是由不同种宝石材料经过切割后重新拼接而成的。（ ）
- 21、再造宝石是指将天然宝石的碎块或粉末经过人工处理重新组合而成的宝石材料。（ ）
- 22、宝玉石命名时，不可为突出其价值，而随意使用一些夸张的修饰词。（ ）
- 23、俄罗斯是世界上唯一的钻石产地。（ ）
- 24、中国的钻石资源只分布在山东。（ ）
- 25、新疆是中国产和田玉的地区之一。（ ）
- 26、在珠宝玉石加工车间，不能为了提高工作效率，而在设备运行时进行清理和维护操作。（ ）
- 27、在珠宝玉石店铺内，为了美观可以将易燃的装饰品放置在靠近火源的地方。（ ）
- 28、珠宝玉石加工车间不可以为图而私拉乱接电线。（ ）
- 29、珠宝玉石鉴定机构可以自行校准用于检测的计量器具，需经过法定计量检定机构定期检定。（ ）
- 30、珠宝玉石企业可以不参考国家和行业标准，随意制定自家产品的质量标准，并标注符合

标准进行销售。( )

- 31、GB/T 16552 中规定，珠宝玉石的商贸名称可以单独用于定名。( )
- 32、GB/T 16552 中，珠宝玉石饰品应按照：珠宝玉石名称+饰品名称进行定名。( )
- 33、GB/T 16553 《珠宝玉石 鉴定》标准中规定，鉴定珠宝玉石时只需要使用一种鉴定方法即可确定其名称。( )
- 34、依据 GB/T 16553，合成宝石和天然宝石在鉴定证书上的名称表示方式不同。( )
- 35、按照 GB/T11887，足金 999 表示金含量不低于 99.9%的黄金首饰。( )
- 36、特殊形状的指环的测量，一般情况下，先确定特殊形状指环在指环棒上放置的位置，再规定相应的测量方法。( )
- 37、方形指环的测量，应将其置于指环棒上，并使其内圈切于指环棒。指环尺寸取决于指环的内圈轮廓。( )
- 38、GB/T 43447 规定，首饰金合金的颜色只由金的含量决定。( )
- 39、按照 GB/T 43447，所有标注为某一种颜色的金合金首饰，其颜色允许有偏差。( )
- 40、游标卡尺只能测量物体的长度和宽度，也能测量深度。( )
- 41、游标卡尺在测量贵金属首饰的内径时，无法精确到 0.01mm。( )
- 42、游标卡尺不只有精度为 0.02mm 这一种规格。( )
- 43、游标卡尺使用前需要进行归零校准。( )
- 44、用游标卡尺测量物体时，为了测量准确，可以用力将卡尺卡紧物体。( )
- 45、使用电子数显卡尺时，需先清洁测量面，再进行测量。( )
- 46、电子数显卡尺只能测量长度，不能测量内外径和深度。( )
- 47、千分之一精度，最小刻度是 1mg 的天平属于三等天平。( )
- 48、天平的校准砝码不应当低于天平的准确度等级。( )
- 49、天平的灵敏性与天平的臂长有关。( )
- 50、为了加快称量速度，可以在电子天平还未稳定显示数值时就记录数据。( )
- 51、电子天平在使用过程中，如果出现轻微振动，也会影响称量结果的准确性。( )
- 52、戒圈棒的刻度都是均匀分布的，不存在任何特殊设计的非均匀刻度。( )
- 53、戒圈棒通常有各种材质的戒圈棒。( )
- 54、使用戒圈棒测量戒指圈口尺寸时，需将戒指套在戒圈棒上，读取圈口中心线所对应的数字。( )
- 55、戒圈棒可以用来测量手指的尺寸，直接将戒圈棒套在手指上读取数字就行。( )
- 56、测量手指尺寸的指环在不同温度下测量，对手指尺寸的测量结果有一定影响。( )
- 57、宝石镊子内侧的凹槽或 # 纹有实际作用。( )
- 58、在显微镜下使用宝石镊子时，不能将手或镊子放在显微镜的工作台上，以免影响观察。( )
- 59、宝石爪使用后可以随意放置，需要特别的保养。( )
- 60、用宝石爪夹取宝石时，为了夹得更稳，不能将宝石爪张到最大角度。( )
- 61、10 倍放大镜的三组合镜是由两片无铅玻璃制成的凹凸透镜中央夹一铅玻璃制成的双凸透镜粘合而成。( )
- 62、10 倍放大镜的镜身不是固定的，可以有折叠等可活动结构。( )
- 63、使用 10 倍放大镜观察宝石时，不能为了看得更清楚，就将宝石尽可能地靠近放大镜。( )
- 64、珠宝检测实验室不仅需控制温度和湿度，其他环境因素如空气质量、照明等对检测结果也有影响，都需要关注。( )
- 65、珠宝检测实验室为了保证检测设备正常运行，湿度环境应控制在 40%-60% RH 比较理想。

( )

- 66、天平室的温度不需要严格保持。( )
- 67、为了保证天平称量准确，天平室不可以使用普通的单层窗户。( )
- 68、贵金属饰品名称中只能包含金属名称和纯度，不能有其他任何信息。( )
- 69、只要含有贵金属成分的制品都可以称为贵金属饰品。( )
- 70、只要在金属制品上粘了一颗宝石就可以称为贵金属镶嵌饰品。( )
- 71、银的硬度比铜大。( )
- 72、银在常温下能与水发生剧烈反应。( )
- 73、铂的密度比金大。( )
- 74、铂一般不与普通的酸反应，但能与王水发生反应。( )
- 75、足金是指含金量不低于 99% 的黄金。( )
- 76、千足金是指含金量不低于 99.9% 的黄金。( )
- 77、18K 金的含金量是 75%，其中 K 值中的 K 是英文 Karat 的缩写。( )
- 78、所有铂族金属首饰都呈现出相同的银白色光泽，无法从外观上进行区分。( )
- 79、包金饰品一般不常用 K 值来表示含金量，且包金层厚度一般不小于 0.05um。( )
- 80、只要在饰品表面镀上了金，不管金层多薄都可以称为合格的镀金饰品。( )
- 81、镀金饰品就是在金属表面涂了一层金色颜料的饰品。( )
- 82、鍍金饰品是通过电镀工艺将金附着在其他金属表面的饰品。( )
- 83、鍍金工艺只能在金属制品表面进行。( )
- 84、金银饰品印记中不可以只标注含金量，不标注材料名称。( )
- 85、贵金属首饰标签上可以只标注贵金属含量，不标注材料名称。( )
- 86、宝玉石饰品标签上的产地信息不是必须标注的内容。( )
- 87、饰品印记仅用于表明饰品的生产厂家。( )
- 88、饰品印记的字体大小有一定规定。( )
- 89、饰品标识中可以使用不规范的简化字。( )
- 90、所有饰品都必须标注产品标准编号。( )
- 91、贵金属饰品印记只需标注材质名称即可。( )
- 92、贵金属饰品标签只标注饰品名称是不可以的。( )
- 93、贵金属饰品标签上标注的重量可以与实际重量有较大误差。( )
- 94、宝玉石饰品标签上必须标注产品标准编号。( )
- 95、饰品标签上的质量标注必须精确到小数点后两位。( )
- 96、金合金的纯度最低可以达到 30%。( )
- 97、足金的纯度范围是 99.0% 及以上。( )
- 98、金首饰上的印记 G750 和 Au750 表示的是不同纯度的黄金。( )
- 99、白金 950 是含铂量千分数不小于 950 的铂首饰的正确印记之一。( )
- 100、铂首饰的印记只能用 Pt 加纯度千分数来表示。( )
- 101、银合金的纯度最低可以是 50%。( )
- 102、足银的纯度范围是 99.0% 及以上。( )
- 103、银首饰印记 S999 表示含银量为 99.9%。( )
- 104、含银量 90% 的银首饰印记可以标注为 S90。( )
- 105、饰品整体造型只要有独特设计，即便与设计图样稍有偏差也没问题。( )
- 106、贵金属首饰表面的喷砂处理，砂点可以不均匀，只要有一定的喷砂效果就行。( )
- 107、宝玉石表面不允许有明显的锉、刮、锤等加工痕迹，不得影响整体美观。( )
- 108、掐丝工艺中，线条出现少许断裂不影响整体质量。( )

- 109、掐丝的接头处不可以有明显的缝隙。( )
- 110、镶石后宝石表面出现轻微划痕是正常现象,不影响饰品镶石质量标准。( )
- 111、用手轻轻晃动宝石,若有轻微松动,但不明显,不符合饰品镶石质量标准。( )
- 112、饰品镶嵌齿口有个别齿稍微变形,但不影响宝石固定,仍符合质量标准。( )
- 113、爪镶的首饰,爪尖磨损,宝石就有可能松动。( )
- 114、包镶的宝石,镶边有轻微变形但没有裂缝,不影响镶石牢度。( )
- 115、浇铸件表面有少量细微砂眼属于正常现象,影响质量标准。( )
- 116、浇铸的贵金属饰品,内部允许存在少量的缩孔。( )
- 117、焊接处有少量虚焊也影响整体质量。( )
- 118、焊点周围有轻微的焊疤痕迹是符合质量标准的。( )
- 119、弹性配件在反复拉伸测试后,只要能正常使用,轻微的变形是符合质量标准的。( )
- 120、贵金属饰品印记标注的纯度数值可以比实际含量略高,只要误差在一定范围内即可。( )
- 121、厂家代号必须是经备案的代号或依法注册的商标、品牌名称。( )
- 122、戒指的指圈接口处稍有缝隙,不影响正常佩戴,属于不合格工艺。( )
- 123、镶嵌宝石的戒指,宝石周围的金属爪长短不一也没关系。( )
- 124、耳饰的左右部件重量必须完全一致,哪怕相差 0.1 克也不符合工艺标准。( )
- 125、耳饰的挂钩部分,必须要有足够的弹性,方便佩戴且不易变形。( )
- 126、挂坠的吊孔只要能穿过绳子就行,对孔径大小和边缘光滑度没有严格要求。( )
- 127、手镯的内壁只要不影响佩戴,有轻微的不平整也没关系。( )
- 128、焊接的手镯,焊接处应牢固且与主体色泽一致。( )
- 129、别针的针体可以有轻微弯曲,只要不影响别在衣物上就行。( )
- 130、别针的开合部件应灵活且牢固,反复开合多次也不会损坏。( )
- 131、摆件表面有轻微的划痕和凹痕,不影响整体美观,不属于合格范围。( )
- 132、摆件的色彩有轻微的不均匀是正常现象,不影响工艺质量。( )
- 133、珠宝玉石的颜色只由其化学成分决定,与其他因素无关。( )
- 134、玉石的颜色等级中,只要是绿色的玉石,颜色越深价值就越高。( )
- 135、无色透明的玉石在市场上也有价值。( )
- 136、珠宝玉石中的颜色如果是条带状分布,那么一定是由于后期的地质作用形成的。( )
- 137、所有具有变色效应的珠宝玉石在白天和夜晚的颜色变化不一定都非常明显。( )
- 138、所有绿色的宝石都是由铬元素致色的。( )
- 139、蓝宝石中钛和铁元素共同作用使其呈现蓝色。( )
- 140、自色宝石是指颜色主要由自身化学成分和晶体结构决定的宝石。( )
- 141、假色宝石就是指人工合成的宝石,它们没有天然宝石的物理和化学性质。( )
- 142、假色宝石在肉眼观察下不一定能与天然宝石区分开来。( )
- 143、宝石的光泽只取决于其折射率。( )
- 144、表面抛光程度相同的情况下,折射率高的宝石光泽更强。( )
- 145、珠宝玉石的光泽只有玻璃光泽和油脂光泽两种。( )
- 146、珠宝玉石的光泽不只有珍珠光泽和金刚光泽两种。( )
- 147、宝石的透明度只与其自身的晶体结构有关,与其他因素无关。( )
- 148、决定宝石透明度的因素之一是宝石的化学成分。( )
- 149、宝石的色散是指宝石对不同波长的光具有不同的反射率。( )
- 150、不是所有宝石都具有明显的色散现象。( )
- 151、宝石的火彩就是宝石的颜色。( )

- 152、宝石的火彩强弱不只取决于宝石的切工。( )
- 153、宝石的亮度仅仅取决于其表面的光滑程度，与内部结构无关。( )
- 154、所有折射率高的宝石，其亮度不一定也高。( )
- 155、宝石的多色性是指宝石在不同光源下呈现不同的颜色。( )
- 156、一轴晶宝石的多色性只有两种颜色。( )
- 157、多色性的颜色变化只能通过偏光显微镜才能观察到。( )
- 158、所有非均质体宝石都具有明显的多色性，可作为鉴定的重要依据。( )
- 159、宝石加工中，了解多色性对宝石的切割取向有帮助。( )
- 160、不是所有宝石都有具有特殊光学效应。( )
- 161、宝石的变色效应是指在不同角度的可见光光源照射下，宝石呈现明显颜色变化的现象。( )
- 162、猫眼效应是由于光的折射作用形成的。( )
- 163、星光效应只在红色的宝玉石中出现。( )
- 164、具有星光效应的宝玉石一定含有定向排列的针状或纤维状包体。( )
- 165、只要宝石内部有包体就会产生星光效应。( )
- 166、弧面型宝石也不一定能产生星光效应。( )
- 167、宝玉石在不同灯光下颜色不变就不是变色效应。( )
- 168、变色效应只会使宝玉石颜色在两种颜色之间变化。( )
- 169、具有砂金效应的宝玉石一定是因为内部含有定向排列的金属矿物薄片。( )
- 170、宝石的发光性是指宝石在任何光照下都会发出可见光的现象。( )
- 171、宝石含有杂质也不一定有发光性。( )
- 172、所有珠宝玉石都有荧光反应，只是强弱不同。( )
- 173、珠宝玉石的荧光不只能在紫外线灯下观察到。( )
- 174、宝石的荧光是在可见光照射下，宝石中的微量元素吸收能量并重新发射出可见光的现象。( )
- 175、只要宝石中含有微量元素，但也不一定会产生荧光现象。( )
- 176、磷光的持续时间与珠宝玉石的种类有关。( )
- 177、宝石发光性的研究不仅能够帮助区分天然宝石和合成宝石，对优化处理宝石的鉴别也有一定作用。( )
- 178、所有宝石的发光性都很稳定，不受任何外界因素影响，因此是宝石鉴定的绝对可靠依据。( )
- 179、珠宝玉石发光性检测不止在暗室中进行。( )
- 180、用长波紫外灯检测珠宝玉石发光性时，短波紫外灯一定不会有反应。( )
- 181、宝石的硬度是指宝石抵抗外力刻划、压入或研磨等机械作用的能力，与宝石的韧性不是同一个概念。( )
- 182、摩氏硬度计是一种用于测定宝石硬度的绝对硬度标准，它可以准确地反映出不同宝石之间硬度的差异程度。( )
- 183、祖母绿切工属于阶梯型切工，因其常用于祖母绿宝石的加工而得名。( )
- 184、早期刻面型宝石的刻面数量和形状都非常规则和多样。( )
- 185、激光技术出现后对刻面型宝石的切割和加工产生了影响。( )
- 186、圆多面形宝石只有 57 个刻面。( )
- 187、圆多面形宝石的对称分布可使进入宝石里的几乎所有光线进行反射。( )
- 188、圆多面形宝石的亭部深度只要大于冠部高度就行，没有具体比例要求。( )
- 189、标准圆多面形钻石的台面宽度通常占钻石直径的 53% 左右。( )

- 190、有明显包裹体的宝石可以加工成刻面型和弧面型。( )
- 191、爪镶工艺是用胶水将宝石粘在金属托架上的镶嵌方法。( )
- 192、直齿镶工艺不止是将宝石嵌入金属平面，还要做固定处理。( )
- 193、包镶工艺制作的首饰也可以日常佩戴，不易损坏。( )
- 194、槽镶工艺的首饰在视觉上宝石之间是相互独立、没有连接的。( )
- 195、起钉镶可以镶嵌圆形宝石。( )
- 196、在齿钉镶工艺中，根据宝石的形状、大小以及设计需求，齿钉的大小和形状可能会有所不同，并非完全一致。( )
- 197、组合镶工艺可以使用两种及以上镶嵌方法进行组合。( )
- 198、镶嵌心形宝石时，为了突出其形状特点，不适合用金属过多包裹。( )
- 199、锉工只是用锉刀使工件光滑的工人，不包括使工件锐利的情况。( )
- 200、锉工在贵金属与宝玉石加工中，可通过锉削等操作对金属或宝玉石进行精细加工，以达到设计要求。( )
- 201、焊工就是指能操作焊接设备，将各种金属材料焊接在一起的工人，不涉及贵金属与宝玉石领域。( )
- 202、贵金属与宝玉石加工中的焊工，是指运用焊接技术，对金属材料进行连接、修复等操作的人员。( )
- 203、篆刻不需要使用任何模具。( )
- 204、表面处理只是为了让贵金属与宝玉石表面更光滑，没有其他作用。( )
- 205、所有的贵金属与宝玉石不一定都需要进行相同的表面处理工艺。( )
- 206、金属饰品加工中，铸造工艺后不需要进行任何后续处理就可直接出售。( )
- 207、锻造工艺是通过对金属施加压力使其发生塑性变形来塑造形状。( )
- 208、宝石饰品加工流程中，设计环节可有可无。( )
- 209、宝石切割完成后就不可以直接进行镶嵌，需要进行打磨等其他工序。( )
- 210、金属材料表面工艺只有抛光和电镀两种。( )
- 211、贵金属首饰可以随意与香水、化妆品等接触，不会有任何影响。( )
- 212、佩戴贵金属项链时，睡觉需要取下来。( )
- 213、清洁黄金首饰时，用钢丝球用力擦拭能让其更亮。( )
- 214、清洁白银首饰可以用牙膏涂抹后轻轻擦拭，再用清水洗净。( )
- 215、用牙膏大力擦拭黄金首饰，能让其更亮且不会有损伤。( )
- 216、银饰变黑后，放在太阳下暴晒不能恢复光泽。( )
- 217、在使用天平称量饰品前，需要检查天平是否处于水平状态，是否能正常开机。( )
- 218、贵金属与宝玉石检验中，质量单位不可以随意使用克、千克或克拉，需要遵循特定规范。( )
- 219、对于宝玉石的尺寸测量，使用厘米和毫米作为单位时，可以根据个人习惯随意切换，不需要考虑精度要求。( )
- 220、使用高精度的天平，也可能产生珠宝玉石称量误差。( )
- 221、称量珠宝玉石时，气流对其产生的浮力不会导致称量误差。( )
- 222、在贵金属与宝玉石检验中，对多次测量的数据求平均值时，需要考虑数据的有效数字位数。( )
- 223、对宝玉石的检测数据进行处理时，若发现某个数据与其他数据偏差较大，应直接将其删除。( )
- 224、游标卡尺不能用于测量珠宝圈口。( )
- 225、用软尺测量手镯圈口时，需要考虑软尺的弹性。( )

- 226、测量手镯圈口时，卡尺只能测量内径。( )
- 227、测量戒指尺寸时，使用有弹性的绳子不会影响测量结果。( )
- 228、冬天的早晨不是测量戒指尺寸的最佳时间。( )
- 229、测量手镯时，需要考虑手镯的材质特性。( )
- 230、测量手镯圈口前，不用清理手镯表面的污垢。( )
- 231、贵金属与宝玉石检验中，常用的质量单位只有克和千克。( )
- 232、5 克等于 10 克拉。( )
- 233、0.8 克拉等于 0.4 克。( )
- 234、1 克等于 0.035274 常衡盎司，所以 5 克等于 0.17637 常衡盎司。( )
- 235、常衡盎司换算成克，是用常衡盎司数除以 28.350。( )
- 236、1 金衡盎司等于 30 克。( )
- 237、5 克换算成金衡盎司约是 0.160753 金衡盎司。( )
- 238、1 克等于 5 珍珠格林。( )
- 239、1 米等于 39.37 英寸，所以 2 米等于 78.74 英寸。( )
- 240、把英寸换算成米，是用英寸数除以 0.0254。( )
- 241、在欧洲，金饰品质量常用盎司计量，1 盎司等于 30 克。( )
- 242、香港地区常用司马两来计量金饰品质量，1 司马两等于 37.429 克。( )
- 243、游标卡尺可以用来测量宝石的内径、外径、长度、厚度等尺寸。( )
- 244、宝石测量中，使用直尺测量精度与游标卡尺一样高。( )
- 245、电子天平是宝石质量测量中最常用的工具，其精度都能达到 0.0001 克。( )
- 246、电子天平是测量宝石质量的常用工具，使用时需要考虑环境因素的影响。( )
- 247、对于镶嵌宝石的首饰，可直接用电子天平测量其总质量来得出宝石的质量。( )
- 248、测量宝石尺寸时，需要清洁宝石表面，否则可能会影响测量结果。( )
- 249、测量宝石尺寸可以随意选择测量工具，不用考虑宝石大小和形状。( )
- 250、不可为节省时间，宝石质量测量时不预热天平直接使用。( )
- 251、测量宝石质量时，只要天平显示数字稳定，就可以马上读数记录，不用考虑其他因素。( )
- 252、测量允差就是测量结果与真实值之间的最大偏差，可能是正值。( )
- 253、银饰品质量测量允差在任何情况下都不是固定不变的。( )
- 254、对于所有类型的银饰品，质量测量允差标准都相同。( )
- 255、原始记录可以使用铅笔书写，只要保证字迹清晰即可。( )
- 256、原始记录中如果出现错误，应将错误内容划掉，在旁边写上正确内容，并加盖修改人印章或签名。( )
- 257、有效数字不是指分析测量中所能得到的有实际意义的数字。( )
- 258、有效数字所表示的准确程度应与测试时所用仪器、工具和测试方法的精度一致。( )
- 259、拟修约数字应在确定修约位数后一次修约获得结果，不可以多次按规则连续修约。( )
- 260、CNAS 是中国质量认证领域的国家机构，只负责对实验室进行认可。( )
- 261、CNAS 遵循国际通行的准则和标准开展认可活动，其结果在国际上得到广泛承认。( )
- 262、CMA 只是一个普通的行业协会标志，没有特殊意义。( )
- 263、不是所有的检测机构都可以使用 CMA 标志。( )
- 264、检验报告中的计量单位可以随意使用，只要自己标注清楚就行。( )
- 265、检验报告需使用规范术语，所引用标准应现行有效。( )
- 266、检验报告中的数据可以先记录在草稿纸上，之后再随意誊写到正式报告中。( )
- 267、饰品证书上的饰品名称不可以随意使用简称。( )

- 268、对于镶嵌类饰品，只需要写出镶嵌宝石的名称，不用写金属材料。（ ）
- 269、饰品证书上贵金属材料名称必须使用中文全称，不能使用元素符号。（ ）
- 270、饰品证书上对于含金量不小于 990%的黄金，可标注为 足金。（ ）
- 271、鉴定结论不可以使用一些模糊不清、模棱两可的语言。（ ）
- 272、对于难以确定具体品种的宝石，鉴定结论可写 疑似某种宝石。（ ）
- 273、鉴定证书上，对于国标没有正式名称但市场交易中广泛使用的名称，应在备注栏注明 商称。（ ）
- 274、对于有镶嵌宝石的饰品，只要宝石镶嵌牢固，宝石周围的金属爪有轻微变形是可以接受的。（ ）
- 275、饰品表面的处理应均匀一致，无明显的色泽差异和瑕疵。（ ）
- 276、检验珍珠饰品时，要检查珍珠的大小和形状。（ ）
- 277、钻石饰品检验中，净度是唯一重要的指标，颜色不重要。（ ）
- 278、贵金属首饰仅指由金、银、铂等贵金属制成的首饰，不包括它们的合金首饰。（ ）
- 279、镶嵌首饰是指将宝石、珍珠等镶嵌在金属或其他材料上制成的首饰。（ ）
- 280、所有由贵金属制成的立体造型物品都属于贵金属摆件，不论是否镶嵌宝玉石。（ ）

## 二、单项选择题（选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中）

- 1、狭义的职业道德不涉及（ ）方面。
- (A) 一定职业活动
- (B) 个人兴趣爱好
- (C) 职业行为准则
- (D) 职业关系
- 2、（ ）属于广义职业道德，但不属于狭义职业道德范畴。
- (A) 医生对患者的职业道德规范
- (B) 教师与同事之间相处的规范
- (C) 一个行业整体对社会的道德责任
- (D) 程序员在编写代码时遵循的规范
- 3、关于广义和狭义职业道德的维系方式，说法正确的是（ ）。
- (A) 广义靠内心信念，狭义靠法律
- (B) 广义靠特殊社会手段，狭义靠行政命令
- (C) 两者都主要靠内心信念和特殊社会手段维系
- (D) 广义靠行政手段，狭义靠行业自律
- 4、教师与学生之间的关系属于（ ）职业关系。
- (A) 职业主体与职业服务对象之间的关系
- (B) 职业团体之间的关系
- (C) 同一职业团体内部人与人之间的关系
- (D) 职业劳动者、职业团体与国家之间的关系
- 5、行业协会组织各企业共同制定行业标准，以规范市场秩序，这体现的是（ ）。
- (A) 职业主体与职业服务对象之间的关系
- (B) 职业劳动者、职业团体与国家之间的关系
- (C) 同一职业团体内部人与人之间的关系
- (D) 职业团体之间的关系
- 6、职业团体之间的关系主要体现为（ ）。

- (A) 同一职业团体内部的竞争与合作
  - (B) 不同职业团体在资源、市场等方面的竞争与合作
  - (C) 职业团体对国家政策的执行
  - (D) 职业团体与服务对象的互动
- 7、关于职业道德表现形式的说法，正确的是（ ）。
- (A) 有明确的法律条文形式
  - (B) 仅以书面规章制度呈现
  - (C) 通常体现为观念、习惯、信念等
  - (D) 必须通过官方文件发布
- 8、职业道德主要依靠（ ）来实现。
- (A) 行政命令和处罚
  - (B) 文化、内心信念和习惯，员工自律
  - (C) 外部监督机构的监管
  - (D) 经济奖励与惩罚
- 9、在一个大型珠宝玉石项目中，团队成员之间频繁沟通、相互配合，共同攻克技术难题，这主要体现了（ ）。
- (A) 精益求精，质量至上
  - (B) 安全环保，奉献社会
  - (C) 谦虚谨慎，团结协作
  - (D) 认真负责，严于律己
- 10、（ ）的行为最能体现珠宝玉石从业人员 遵纪守法，诚实守信。
- (A) 为了促成交易，对顾客承诺过高的回购价格，但不保证能兑现
  - (B) 如实告知顾客珠宝玉石的产地、品质、鉴定证书等真实信息
  - (C) 为降低成本，采购一些来源不明但价格低廉的玉石原料
  - (D) 在宣传自家产品时，夸大产品的稀有程度
- 11、当珠宝玉石市场出现一些不规范的价格竞争，部分商家通过虚假标价吸引顾客时，坚守遵纪守法，诚实守信 的从业人员应该（ ）。
- (A) 向相关监管部门举报，维护市场秩序
  - (B) 跟随其他商家，也采用虚假标价策略
  - (C) 降低产品质量，以降低成本应对价格竞争
  - (D) 对顾客隐瞒市场价格乱象
- 12、遵纪守法，诚实守信 对珠宝玉石行业的重要意义不包括（ ）。
- (A) 提升行业整体信誉，吸引更多消费者
  - (B) 增加行业内部的信任，促进企业间合作
  - (C) 可以让从业人员随意抬高商品价格
  - (D) 保障行业的可持续健康发展
- 13、能体现珠宝玉石从业人员爱岗敬业、忠于职守的行为是（ ）
- (A) 工作时频繁刷手机，对顾客咨询爱答不理
  - (B) 主动学习最新的珠宝鉴定技术，提升服务水平
  - (C) 经常迟到早退，工作敷衍了事
  - (D) 对店铺安排的任务挑三拣四，不愿执行
- 14、当珠宝玉石店铺举办重要活动时，爱岗敬业、忠于职守的从业人员会（ ）。
- (A) 找借口请假，避免参与活动
  - (B) 提前了解活动内容，积极准备，确保活动顺利进行

- (C) 活动当天临时有事，随意缺席
  - (D) 在活动中消极怠工，抱怨活动繁琐
- 15、对于珠宝玉石行业来说，从业人员爱岗敬业、忠于职守的意义在于（ ）。
- (A) 增加员工跳槽频率
  - (B) 降低企业运营成本，提高利润
  - (C) 提升员工个人收入，与企业发展无关
  - (D) 提高服务质量，增强企业竞争力，促进行业发展
- 16、在珠宝玉石鉴定工作中，（ ）行为体现了认真负责、严于律己。
- (A) 严格按照鉴定标准操作，反复核查鉴定结果
  - (B) 快速完成鉴定，不仔细核对数据
  - (C) 凭经验随意给出鉴定结论
  - (D) 对鉴定中发现的小问题视而不见
- 17、珠宝玉石行业中，一名设计师为了设计出更具创新性的作品，不断研究不同历史时期的珠宝风格，学习新型珠宝加工工艺，这主要是为了（ ）。
- (A) 提高自己在行业内的知名度
  - (B) 践行刻苦学习，钻研业务的职业守则，提升专业能力
  - (C) 讨好上级领导
  - (D) 应付日常工作任务
- 18、对于珠宝玉石从业人员来说，刻苦学习、钻研业务的意义不包括（ ）。
- (A) 更好地鉴别珠宝玉石的真伪和品质
  - (B) 提升自己在行业中的竞争力
  - (C) 降低工作效率，增加工作失误
  - (D) 为顾客提供更专业的服务
- 19、珠宝玉石设计团队在讨论新款设计时，小王总是认真倾听他人意见，即使自己有不同看法，也能委婉提出，这体现了（ ）。
- (A) 谦虚谨慎、团结协作
  - (B) 精益求精、质量至上
  - (C) 遵纪守法、诚实守信
  - (D) 爱岗敬业、忠于职守
- 20、当珠宝玉石雕刻师小张在雕刻过程中遇到技术难题时，他积极向经验丰富的同事请教，这一行为主要反映了（ ）。
- (A) 刻苦学习、钻研业务
  - (B) 认真负责、严于律己
  - (C) 安全环保、奉献社会
  - (D) 谦虚谨慎、团结协作
- 21、谦虚谨慎、团结协作对于珠宝玉石行业发展的重要意义在于（ ）。
- (A) 促使员工之间互相竞争，不利于团队和谐
  - (B) 仅能提升个别员工的业务能力
  - (C) 阻碍行业创新，限制新思想的交流
  - (D) 整合行业资源，促进知识共享，推动行业整体发展
- 22、在珠宝玉石鉴定过程中，鉴定师严格按照多项国际标准对每一件送检物品进行多轮细致检测，这主要体现了（ ）。
- (A) 遵纪守法，诚实守信
  - (B) 精益求精，质量至上

- (C) 谦虚谨慎，团结协作
  - (D) 爱岗敬业，忠于职守
- 23、珠宝玉石企业开展旧首饰回收再利用项目，这主要体现了（ ）。
- (A) 安全环保、奉献社会的理念
  - (B) 仅仅是为了增加企业收入
  - (C) 与安全环保和奉献社会毫无关系
  - (D) 只是一种市场宣传手段
- 24、从长远来看，珠宝玉石行业践行 安全环保、奉献社会 对企业自身的最大益处是（ ）。
- (A) 提升企业社会形象，获得消费者认可，促进企业长期发展
  - (B) 短期内增加企业利润
  - (C) 减少企业运营成本
  - (D) 降低企业管理难度
- 25、珠宝玉石的概念包含几个关键要素，除了（ ）。
- (A) 美观
  - (B) 坚硬
  - (C) 耐久
  - (D) 稀少
- 26、关于珠宝玉石概念的说法，正确的是（ ）。
- (A) 珠宝玉石只能是天然形成的
  - (B) 只要是稀少的矿物就是珠宝玉石
  - (C) 珠宝玉石是具有美观、耐久、稀少性，可加工成装饰品的物质
  - (D) 人工合成的宝石不属于珠宝玉石范畴
- 27、物质（ ）不符合珠宝玉石的概念。
- (A) 钻石
  - (B) 塑料珠子
  - (C) 翡翠
  - (D) 珍珠
- 28、天然珠宝玉石应具备的基本条件不包括（ ）。
- (A) 天然性
  - (B) 色彩鲜艳
  - (C) 耐久性
  - (D) 稀少性
- 29、关于天然珠宝玉石美观性的说法，错误的是（ ）。
- (A) 只包括颜色美
  - (B) 包括透明度、光泽等方面的美
  - (C) 可以有特殊的光学效应
  - (D) 造型美也属于美观性的范畴
- 30、（ ）的情况下会使一种天然矿物不符合天然珠宝玉石的基本条件。
- (A) 硬度较低，容易磨损
  - (B) 有独特的颜色
  - (C) 产量较大
  - (D) 开采难度大
- 31、（ ）不属于天然珠宝玉石的分类。
- (A) 天然宝石

- (B) 天然玉石
  - (C) 拼合宝石
  - (D) 天然有机宝石
- 32、属于人工宝石的宝玉石是（ ）。
- (A) 钻石
  - (B) 翡翠
  - (C) 合成红宝石
  - (D) 珍珠
- 33、关于宝玉石分类的说法，正确的是（ ）。
- (A) 有机宝石都是由动物产生的
  - (B) 天然宝石一定是单晶体矿物
  - (C) 石英岩玉属于天然玉石
  - (D) 玻璃仿宝石属于天然珠宝玉石
- 34、（ ）属于自然元素类宝石。
- (A) 钻石
  - (B) 翡翠
  - (C) 石榴石
  - (D) 绿松石
- 35、属于硼酸盐类的宝石是（ ）。
- (A) 托帕石
  - (B) 碧玺
  - (C) 海蓝宝石
  - (D) 尖晶石
- 36、按照矿物学分类，橄榄石属于（ ）。
- (A) 氧化物类
  - (B) 硅酸盐类
  - (C) 碳酸盐类
  - (D) 磷酸盐类
- 37、按照商业分类，属于高档天然宝石的是（ ）。
- (A) 水晶
  - (B) 石榴石
  - (C) 钻石
  - (D) 月光石
- 38、商业分类中，（ ）常被作为半宝石。
- (A) 红宝石
  - (B) 绿松石
  - (C) 金绿宝石
  - (D) 钻石
- 39、在商业上，（ ）宝石常根据颜色来细分品种并定价。
- (A) 欧泊
  - (B) 海蓝宝石
  - (C) 托帕石
  - (D) 以上都是
- 40、关于天然玉石的说法，正确的是（ ）。

- (A) 天然玉石都是由单一矿物组成
  - (B) 经过酸洗注胶处理的翡翠仍属于天然玉石
  - (C) 天然玉石在自然界中大量存在，不具有稀少性
  - (D) 天然玉石是在地质作用下形成的
- 41、属于天然有机宝石概念范畴的是（ ）。
- (A) 水晶
  - (B) 珍珠
  - (C) 钻石
  - (D) 翡翠
- 42、关于天然有机宝石说法正确的是（ ）。
- (A) 天然有机宝石都具有明显的晶体结构
  - (B) 珊瑚属于天然有机宝石，其主要成分是碳酸钙和有机质
  - (C) 所有天然有机宝石都可以在陆地上找到
  - (D) 天然有机宝石的形成与生物活动无关
- 43、对合成宝石概念描述正确的是（ ）。
- (A) 人工制造的没有天然对应物的宝石
  - (B) 人工制造的与天然宝石外观相似的石头
  - (C) 完全或部分由人工制造且自然界有已知对应物的晶质或非晶质体
  - (D) 天然宝石经过人工优化处理后的产物
- 44、属于合成宝石的是（ ）。
- (A) 立方氧化锆
  - (B) 钻石
  - (C) 翡翠
  - (D) 合成碳化硅（莫桑石）
- 45、（ ）属于人造宝石。
- (A) 天然水晶经辐照改色后的水晶
  - (B) 合成祖母绿
  - (C) 合成立方氧化锆
  - (D) 经过优化处理的珍珠
- 46、拼合宝石通常是由（ ）部分组成的。
- (A) 单一
  - (B) 两部分或多部分
  - (C) 只能是两部分
  - (D) 三部分以上
- 47、（ ）不是拼合宝石的常见制作方法。
- (A) 黏合
  - (B) 熔合
  - (C) 打磨
  - (D) 以上都不是
- 48、欧泊二层石是典型的拼合宝石，它通常是由（ ）组成。
- (A) 上层天然欧泊和下层玻璃
  - (B) 上层天然欧泊和下层黑色玛瑙
  - (C) 上层合成欧泊和下层天然欧泊
  - (D) 上层玻璃和下层天然欧泊

- 49、( )属于再造宝石。
- (A) 经过热处理的红宝石
  - (B) 用翡翠粉末压制而成的翡翠
  - (C) 合成钻石
  - (D) 天然水晶
- 50、再造宝石与天然宝石相比，通常具有( )的特点。
- (A) 更高的硬度
  - (B) 更均匀的颜色
  - (C) 内部结构更具规律性，常可见到定向排列的颗粒或纤维
  - (D) 更好的透明度
- 51、关于仿宝石的说法正确的是( )。
- (A) 仿宝石一定是价值很低的材料
  - (B) 仿宝石具有与被模仿宝石相同的物理性质
  - (C) 仿宝石主要目的是为了欺骗消费者
  - (D) 仿宝石是用来模仿天然宝石或其他宝石外观的材料
- 52、最不可能作为仿宝石材料的是( )。
- (A) 水晶
  - (B) 立方氧化锆
  - (C) 塑料
  - (D) 铅玻璃
- 53、关于宝玉石命名，说法错误的是( )。
- (A) 可以以特殊光学效应命名
  - (B) 不能以商业名称随意命名
  - (C) 只要消费者认可，就可以随便命名
  - (D) 应遵循相关的国家标准和规范
- 54、以特殊光学效应命名的宝玉石是( )。
- (A) 月光石
  - (B) 碧玺
  - (C) 青金石
  - (D) 石榴石
- 55、宝玉石命名原则中，首要遵循的是( )。
- (A) 美观性原则
  - (B) 科学性原则
  - (C) 商业性原则
  - (D) 简洁性原则
- 56、( )的命名方式不符合宝玉石命名原则。
- (A) 依据矿物成分命名，如刚玉
  - (B) 以产地命名，如和田玉
  - (C) 用夸张的商业噱头命名，如宇宙超级宝石
  - (D) 结合颜色与矿物名称命名，如绿色萤石
- 57、按照宝玉石命名原则，当一种宝玉石具有特殊光学效应时，( )。
- (A) 不能在名称中体现，以免误导
  - (B) 可在矿物名称前加上特殊光学效应名称，如星光红宝石
  - (C) 直接以特殊光学效应命名，取代矿物名称
  - (D) 只能在备注中说明特殊光学效应
- 58、( )以盛产祖母绿而闻名。
- (A) 美国

- (B) 哥伦比亚
  - (C) 日本
  - (D) 英国
- 59、被称为 碧玺王国 的国家是 ( )。
- (A) 中国
  - (B) 阿富汗
  - (C) 巴西
  - (D) 加拿大
- 60、中国绿松石的主要产地是 ( )。
- (A) 湖北
  - (B) 四川
  - (C) 贵州
  - (D) 山西
- 61、中国四大名玉中产于河南的是 ( )。
- (A) 和田玉
  - (B) 岫玉
  - (C) 独山玉
  - (D) 蓝田玉
- 62、当珠宝首饰加工车间发生小型火灾时，首先应该 ( )。
- (A) 迅速使用附近合适的灭火器材灭火，并及时报告上级
  - (B) 立刻逃离现场，不管火势大小
  - (C) 用水去扑灭一切类型的火灾
  - (D) 等待消防人员到来，自己不采取任何行动
- 63、关于珠宝首饰生产车间的电气安全，做法正确的是 ( )。
- (A) 定期检查电气线路，及时更换老化、破损的电线
  - (B) 随意增加电气设备的功率，不考虑线路承载能力
  - (C) 在潮湿环境中使用没有接地保护的电气设备
  - (D) 用湿手触摸电气开关
- 64、珠宝首饰加工厂房内的消防通道必须 ( )。
- (A) 保持畅通，不得堆放任何杂物
  - (B) 可以偶尔停放车辆
  - (C) 作为临时仓库堆放少量货物
  - (D) 根据实际情况随意改变其用途
- 65、当珠宝首饰店内发现不明原因的烟雾时，员工首先应该 ( )。
- (A) 立即拨打火警电话 119，并呼喊周围人员疏散
  - (B) 自行寻找烟雾来源，尝试自行解决
  - (C) 继续正常工作，等待烟雾自行消散
  - (D) 打开所有电器设备，驱散烟雾
- 66、珠宝首饰企业对员工进行防火安全培训，主要目的不包括 ( )。
- (A) 让员工学会如何违规使用消防设备
  - (B) 提高员工的火灾预防意识
  - (C) 使员工掌握正确的灭火方法
  - (D) 确保员工在火灾发生时能有序疏散
- 67、珠宝首饰店铺在使用大功率照明设备时，应该 ( )。

- (A) 随意连接在普通插座上
  - (B) 根据设备功率选择匹配的插座和线路
  - (C) 多个大功率设备共用一个插线板
  - (D) 不考虑设备使用时间，长时间开启
- 68、当珠宝首饰加工设备出现漏电现象时，操作人员应该（ ）。
- (A) 直接用手去触摸设备，判断漏电情况
  - (B) 立即切断电源，并通知专业维修人员检修
  - (C) 用水浇设备，试图降低漏电危害
  - (D) 继续使用设备，等完成手头工作再处理
- 69、珠宝首饰企业定期对用电设备进行安全检查，主要是为了（ ）。
- (A) 增加企业运营成本
  - (B) 应付上级检查
  - (C) 美观好看
  - (D) 及时发现并排除用电安全隐患，保障人员和设备安全
- 70、对一批贵金属原料进行质量检测，得到一组数据：5.236g、7.894g、6.505g。按照修约规则保留两位小数后，结果正确的是（ ）。
- (A) 5.23g、7.89g、6.50g
  - (B) 5.24g、7.89g、6.51g
  - (C) 5.24g、7.89g、6.50g
  - (D) 5.23g、7.89g、6.51g
- 71、对于一件标称重量为 600 克的金饰品，其质量测量允差一般是（ ）。
- (A)  $\pm 0.01$  克
  - (B)  $\pm 0.1$  克
  - (C)  $\pm 1$  克
  - (D)  $\pm 5$  克
- 72、贵金属饰品质量测量允差的主要作用不包括（ ）。
- (A) 保证消费者购买到质量稳定的产品
  - (B) 为生产厂家提供生产质量控制标准
  - (C) 增加商家利润
  - (D) 规范市场上贵金属饰品的质量标准
- 73、关于珠宝首饰行业的产品质量监督，按照产品质量法，说法正确的是（ ）。
- (A) 仅依靠商家自律，不需要任何监督
  - (B) 由消费者自行监督，政府无需参与
  - (C) 政府相关部门有权对生产、销售的珠宝首饰产品进行监督检查
  - (D) 只有行业协会能进行监督，其他机构无权过问
- 74、某珠宝首饰加工企业使用的电子天平在计量器具强制检定周期内出现故障，维修后应该（ ）。
- (A) 直接投入使用
  - (B) 经企业内部简单调试后使用
  - (C) 送法定计量检定机构重新检定合格后再使用
  - (D) 等下一个强制检定周期再处理
- 75、消费者怀疑购买的珠宝首饰重量计量有误，与商家产生纠纷，按照计量法，解决方式正确的是（ ）。
- (A) 消费者与商家自行协商，协商不成可向当地计量行政部门申请调解或仲裁检定

- (B) 消费者直接起诉商家，无需任何前置程序
  - (C) 只能由商家找计量机构重新检测，消费者无权参与
  - (D) 消费者只能接受商家的说法，不能提出异议
- 76、关于珠宝玉石行业的计量监督，根据计量法，说法正确的是（ ）。
- (A) 只有在出现重大计量纠纷时，计量行政部门才会介入监督
  - (B) 计量行政部门可对珠宝玉石行业使用的计量器具进行定期或不定期检查
  - (C) 珠宝玉石企业使用的计量器具只要能正常显示数字，就无需接受监督
  - (D) 计量监督仅针对大型珠宝玉石企业，小型企业可豁免
- 77、珠宝玉石检测机构在对产品进行质量检测时，应该依据（ ）。
- (A) 自己随意制定的检测方法和标准
  - (B) 仅参考国际先进标准，无需理会国内标准
  - (C) 符合《中华人民共和国标准化法》规定的国家标准、行业标准或企业明示采用的标准
  - (D) 检测人员的个人经验，无需遵循任何标准
- 78、按照 GB/T 16552，定名正确的宝石是（ ）。
- (A) 红宝石（缅甸）
  - (B) 人工水晶
  - (C) 翡翠（染色）
  - (D) 月光石
- 79、依据 GB/T 16552，需要在定名中体现处理方法的是（ ）。
- (A) 优化的祖母绿
  - (B) 充填的翡翠
  - (C) 玉髓的染色
  - (D) 水晶的辐照处理
- 80、根据 GB/T 16552，属于珠宝玉石基本名称的是（ ）。
- (A) 辽宁岫玉
  - (B) 南非钻石
  - (C) 和田玉
  - (D) 俄罗斯碧玉
- 81、依据 GB/T 16553，（ ）的情况下会导致宝石的鉴定结果不准确。
- (A) 样品表面有油污
  - (B) 使用了新的鉴定仪器
  - (C) 鉴定人员有多年经验
  - (D) 在标准规定的环境温度下进行鉴定
- 82、GB/T 16553 中规定，鉴定钻石时，参数（ ）是重要的鉴定依据之一。
- (A) 透明度
  - (B) 折射率
  - (C) 光泽
  - (D) 硬度
- 83、根据 GB/T11887，金含量为 750%的首饰应命名为（ ）。
- (A) 18K 金
  - (B) 22K 金
  - (C) 足金
  - (D) 千足金
- 84、（ ）符合 GB/T11887 对于贵金属首饰命名规定。

- (A) 纯铂金首饰
- (B) 14K 白金首饰
- (C) 足金首饰
- (D) 黄金 999 首饰

85、QB/T 1690 中，( ) 不属于影响贵金属饰品质量测量允差的因素。

- (A) 贵金属的纯度
- (B) 饰品的款式
- (C) 测量环境的温度
- (D) 计量器具的精度

86、QB/T 1690 规定，测量贵金属饰品质量的环境温度一般要求在( )。

- (A) 15℃ - 25℃
- (B) 20℃ - 30℃
- (C) 10℃ - 20℃
- (D) 5℃ - 15℃

87、按照相关国家标准规定，指环尺寸的测量范围为( )。

- (A) 31mm~86mm
- (B) 41mm~76mm
- (C) 41mm~66mm
- (D) 51mm~76mm

88、按照 GB/T11888，测量指环尺寸最常用的工具是( )。

- (A) 游标卡尺
- (B) 千分尺
- (C) 指环尺寸棒
- (D) 直尺

89、GB/T 43447 将首饰金合金颜色分为( ) 色系。

- (A) 3 个
- (B) 4 个
- (C) 5 个
- (D) 6 个

90、依据 GB/T 43447，对于标注为 浓黄色 的金合金首饰，其金含量一般( )。

- (A) 较高
- (B) 较低
- (C) 与颜色无关
- (D) 不确定

91、关于游标卡尺应用范围的说法，正确的是( )。

- (A) 只能测量规则形状物体
- (B) 不能测量小于 1mm 的尺寸
- (C) 可测量管材的内外径
- (D) 主要用于测量物体的质量

92、对于珠宝加工中的微小零部件，游标卡尺可以测量其( )。

- (A) 密度
- (B) 表面粗糙度
- (C) 长度和宽度
- (D) 光泽度

93、某游标卡尺的精度为 0.05mm，当游标卡尺的游标零线与主尺零线对齐时，游标上的第 20 格与主尺上的（ ） mm 刻度线对齐。

- (A) 19
- (B) 20
- (C) 21
- (D) 22

94、精度为 0.02mm 的游标卡尺，游标上每一小格的长度是（ ）。

- (A) 0.98mm
- (B) 0.99mm
- (C) 1.98mm
- (D) 1.99mm

95、游标卡尺读数时，首先要读取（ ）。

- (A) 游标尺上的刻度值
- (B) 主尺上的整数刻度值
- (C) 游标尺与主尺对齐的刻度线数
- (D) 主尺与游标尺的差值

96、用游标卡尺测量一个物体的内径，主尺读数为 20mm，游标尺上第 7 条刻度线与主尺刻度线对齐，该游标卡尺为 10 分度，则物体内径为（ ）。

- (A) 20.7mm
- (B) 20.07mm
- (C) 20.5mm
- (D) 20.35mm

97、游标卡尺的主尺读数为 15mm，20 分度的游标尺上第 10 条刻度线与主尺刻度线对齐，则测量值为（ ）。

- (A) 15.5mm
- (B) 15.05mm
- (C) 15.50mm
- (D) 15.005mm

98、测量时，游标卡尺的卡脚与被测物体应（ ）。

- (A) 倾斜接触
- (B) 随意接触
- (C) 平行且紧密接触
- (D) 留有较大间隙

99、若游标卡尺长时间不用，应（ ）。

- (A) 随意放置
- (B) 涂上防锈油并妥善保管
- (C) 放在潮湿环境中
- (D) 与其他工具混放

100、电子数显卡尺的公英制转换通过（ ）的按键实现。

- (A) 开关键
- (B) 置零键
- (C) 公英制转换键
- (D) 数据保存键

101、用电子数显卡尺测量时，应先（ ）。

- (A) 直接将卡尺卡在被测物体上读数
  - (B) 移动尺框，使两外测量面手感接触后按置零键置零
  - (C) 按开关键打开电源后直接读数
  - (D) 先选择好测量单位，再按置零键置零
- 102、电子数显卡尺读数时，应（ ）。
- (A) 根据刻度和游标进行读数
  - (B) 直接在 LCD 显示窗读取所测值
  - (C) 通过计算得出测量值
  - (D) 看指针所指位置读数
- 103、十万分之一精度，最小刻度是 0.01mg 的天平属于（ ）。
- (A) 一等天平（特种准确度级）
  - (B) 二等天平
  - (C) 三等天平
  - (D) 普通天平
- 104、用于检定传递 F2 等级及其以下砝码的是（ ）。
- (A) E2 等级砝码
  - (B) F1 等级砝码
  - (C) M1 等级砝码
  - (D) M2 等级砝码
- 105、关于天平分级说法正确的是（ ）。
- (A) 百分之一精度，最小刻度是 0.01g 的天平属于二等天平
  - (B) 天平分级与最小刻度无关
  - (C) 万分之一精度，最小刻度是 0.1mg 的天平属于一等天平
  - (D) 所有电子天平都属于高准确度级
- 106、电子天平中用于承载被测物体的部分是（ ）。
- (A) 秤盘
  - (B) 托盘
  - (C) 称杆
  - (D) 钩子
- 107、电子天平的（ ）由高灵敏度的远红外发光管 and 对称式光敏电池组成，作用是将秤盘上的载荷转变成电信号输出。
- (A) 传感器
  - (B) PID 调节器
  - (C) 位置检测器
  - (D) 模数转换器
- 108、关于电子天平显示器的说法，正确的是（ ）。
- (A) 只能显示整数
  - (B) 所有电子天平都使用液晶显示器
  - (C) 显示器不能显示单位
  - (D) 有数码管显示器和液晶显示器两种
- 109、（ ）不能用于清洁电子天平。
- (A) 软布
  - (B) 酒精棉球
  - (C) 湿毛巾

- (D) 专用清洁剂
- 110、电子天平称量时，应将物品放在秤盘的（ ）。
- (A) 边缘  
(B) 任意位置  
(C) 中心位置  
(D) 靠近显示屏一侧
- 111、戒圈棒上用于准确测量戒圈内径的关键结构是（ ）。
- (A) 表面的防滑纹  
(B) 不同直径的圆柱部分  
(C) 顶端的挂钩  
(D) 侧面的通气孔
- 112、戒圈棒的手持柄部通常具有（ ）的特点。
- (A) 表面光滑无纹理  
(B) 非常尖锐便于操作  
(C) 有一定的弧度和防滑设计  
(D) 与测量柱体等粗
- 113、戒圈棒上的分级刻度是（ ）来进行划分的。
- (A) 统一按每 1 毫米划分一级  
(B) 统一按每 0.5 毫米划分一级  
(C) 有的按每 1 毫米划分一级，也有的按每 0.5 毫米划分一级  
(D) 按每 2 毫米划分一级
- 114、使用戒圈棒测量戒指圈口尺寸时，应该读取（ ）。
- (A) 戒指套在戒圈棒上的任意位置数字  
(B) 圈口中心线所在位置相对应的棒上标志数字  
(C) 戒指边缘对应的戒圈棒上的数字  
(D) 戒圈棒上最大的数字
- 115、可调节式测量手寸指环一般通过（ ）的结构来调节大小。
- (A) 弹簧  
(B) 卡扣  
(C) 活口  
(D) 螺纹
- 116、测量手寸的指环通常具有（ ）的结构特点。
- (A) 有尖锐的边角  
(B) 内圈为方形  
(C) 表面光滑  
(D) 带有复杂的雕刻
- 117、使用指环测量手指尺寸时，（ ）的情况下才是正确的。
- (A) 指环要紧紧勒在手指上  
(B) 测量时手指要用力握拳  
(C) 指环应能在手指上轻松转动，但不会脱落  
(D) 测量时可以随意选择手指的部位
- 118、指环上的尺寸标识通常是以（ ）为单位。
- (A) 毫米  
(B) 厘米

- (C) 英寸
  - (D) 码
- 119、宝石镊子通常根据（ ）来划分型号。
- (A) 尖端的大小
  - (B) 镊子的长度
  - (C) 镊子的材质
  - (D) 凹槽的形状
- 120、宝石爪主要用于（ ）。
- (A) 切割宝石
  - (B) 打磨宝石
  - (C) 夹取和固定宝石
  - (D) 测量宝石尺寸
- 121、选择宝石爪时，最重要的考虑因素是（ ）。
- (A) 宝石爪的颜色
  - (B) 宝石爪的大小和形状与宝石相匹配
  - (C) 宝石爪的材质
  - (D) 宝石爪的品牌
- 122、使用宝石爪夹取宝石时，正确的操作是（ ）。
- (A) 轻轻夹住宝石，避免用力过猛
  - (B) 快速用力夹住宝石
  - (C) 先夹住宝石的一角，再慢慢调整位置
  - (D) 夹住宝石后不断晃动，以检查是否夹稳
- 123、10 倍放大镜的透镜通常由（ ）材质制成。
- (A) 玻璃
  - (B) 塑料
  - (C) 金属
  - (D) 木材
- 124、关于 10 倍放大镜的镜柄，说法正确的是（ ）。
- (A) 镜柄必须是笔直的柱状
  - (B) 镜柄的材质可以是塑料、金属、木材等
  - (C) 镜柄与透镜的连接不牢固，容易松动
  - (D) 镜柄的长度是固定不变的
- 125、使用 10 倍放大镜观察宝石时，正确的操作是（ ）。
- (A) 只用单眼观察，另一只眼闭上
  - (B) 双眼睁开，保持舒适的坐姿
  - (C) 手持放大镜随意晃动
  - (D) 将放大镜远离眼睛
- 126、用 10 倍放大镜观察宝石时，宝石与放大镜的距离一般为（ ）。
- (A) 1cm 左右
  - (B) 5cm 左右
  - (C) 2.5cm 左右
  - (D) 10cm 左右
- 127、使用 10 倍放大镜时，正确的手持方法是（ ）。
- (A) 用单手随意握住放大镜

- (B) 用食指和拇指握住放大镜的边缘
  - (C) 用拇指和食指握住放大镜的镜柄，其他手指辅助稳定
  - (D) 用手掌完全包裹住放大镜
- 128、在使用 10 倍放大镜观察宝石时，（ ）光线条件最合适。
- (A) 强烈的直射阳光
  - (B) 昏暗的室内灯光
  - (C) 柔和的白色自然光或专用的宝石观察灯
  - (D) 彩色灯光
- 129、当使用 10 倍放大镜观察较小的宝石时，应该（ ）。
- (A) 快速移动放大镜寻找特征
  - (B) 将宝石和放大镜都拿在手上随意观察
  - (C) 将宝石固定在载物台上，用放大镜仔细观察
  - (D) 只观察宝石的一面
- 130、珠宝检测实验室的检验检测房间允许噪声级不宜大于（ ）。
- (A) 45dB (A)
  - (B) 55dB (A)
  - (C) 65dB (A)
  - (D) 75dB (A)
- 131、关于珠宝检测实验室的说法，错误的是（ ）。
- (A) 应将不相容活动的相邻区域进行有效隔离
  - (B) 对影响检测质量的区域的进入和使用应加以控制
  - (C) 应采取措施确保实验室的良好内务
  - (D) 实验室的地面无需特殊处理，普通地面即可
- 132、珠宝检测实验室进行钻石净度分级时，适宜的相对湿度环境范围是（ ）
- (A) 20%-30% RH
  - (B) 30%-50%RH
  - (C) 40%-60%RH
  - (D) 60%-80%RH
- 133、天平室的地面最好采用（ ）。
- (A) 水磨石地面
  - (B) 木地板
  - (C) 瓷砖地面
  - (D) 地毯
- 134、天平应放置在（ ）的工作台上。
- (A) 普通木质
  - (B) 塑料
  - (C) 不稳且易晃动
  - (D) 牢固水平
- 135、关于天平室环境要求的说法，错误的是（ ）。
- (A) 室内应清洁无尘
  - (B) 可以在天平室存放挥发性试剂
  - (C) 天平应避免阳光直射
  - (D) 天平室应远离热源和磁场
- 136、天平室湿度过高（超过 70% RH）可能引发（ ）问题。

- (A) 天平表面产生静电吸附灰尘
  - (B) 金属部件锈蚀影响机械性能
  - (C) 称量数据因空气浮力变化产生偏差
  - (D) 天平显示屏因干燥出现裂纹
- 137、某实验室在梅雨季节发现电子天平称量值频繁波动，可能是因为（ ）。
- (A) 环境湿度持续高于 75% RH 导致天平受潮
  - (B) 温度骤降使天平热膨胀系数改变
  - (C) 实验室门窗密闭导致空气不流通
  - (D) 照明灯光直射天平表面
- 138、（ ）是完整的贵金属饰品名称。
- (A) 金项链
  - (B) 925 银
  - (C) 18K 白金手链
  - (D) 铂金
- 139、贵金属饰品名称 18K 玫瑰金耳坠 中的 玫瑰金 主要体现了（ ）。
- (A) 纯度
  - (B) 颜色特征
  - (C) 工艺
  - (D) 产地
- 140、（ ）属于贵金属饰品。
- (A) 纯金纪念币
  - (B) 银质餐具
  - (C) 铂金项链
  - (D) 含铜的金合金钥匙扣
- 141、贵金属镶嵌饰品中，镶嵌的目的不包括（ ）。
- (A) 增加饰品的美观度
  - (B) 提高贵金属的纯度
  - (C) 提升饰品的价值
  - (D) 展示宝石等镶嵌物的美感
- 142、（ ）不符合贵金属镶嵌饰品的定义。
- (A) 铂金镶嵌翡翠吊坠
  - (B) 足金镶嵌珍珠耳钉
  - (C) 表面镀金的金属镶嵌玻璃珠饰品
  - (D) 18K 金镶嵌蓝宝石戒指
- 143、金的颜色通常为（ ）。
- (A) 银白色
  - (B) 金黄色
  - (C) 紫红色
  - (D) 灰白色
- 144、金的密度大约是（ ）。
- (A)  $10.5\text{g}/\text{cm}^3$
  - (B)  $19.3\text{g}/\text{cm}^3$
  - (C)  $8.96\text{g}/\text{cm}^3$
  - (D)  $21.45\text{g}/\text{cm}^3$

- 145、关于金的物理性质说法错误的是（ ）。
- (A) 金具有很强的延展性
  - (B) 金不溶于任何酸
  - (C) 金是热和电的良导体
  - (D) 金在自然界中常以单质形式存在
- 146、金能溶解于（ ）溶液。
- (A) 盐酸
  - (B) 硫酸
  - (C) 硝酸
  - (D) 王水
- 147、金在空气中长时间放置，表面会（ ）。
- (A) 迅速生锈
  - (B) 逐渐变黑
  - (C) 基本无变化
  - (D) 产生绿色锈斑
- 148、关于金的化学性质的说法，正确的是（ ）。
- (A) 金能与氢氧化钠溶液发生反应
  - (B) 金在加热条件下能与硫发生反应
  - (C) 金在自然界中只能以化合态存在
  - (D) 金具有良好的抗腐蚀性
- 149、银在常温下的状态是（ ）。
- (A) 气态
  - (B) 液态
  - (C) 固态
  - (D) 液晶态
- 150、银的密度是（ ）。
- (A)  $10.5\text{g}/\text{cm}^3$
  - (B)  $19.3\text{g}/\text{cm}^3$
  - (C)  $8.9\text{g}/\text{cm}^3$
  - (D)  $2.7\text{g}/\text{cm}^3$
- 151、银具有很强的延展性，1 克银可以拉成约（ ）米长的细丝。
- (A) 160
  - (B) 200
  - (C) 300
  - (D) 500
- 152、（ ）是铂的颜色特征。
- (A) 金黄色
  - (B) 银白色
  - (C) 灰白色
  - (D) 紫红色
- 153、硬度最大的铂族元素是（ ）。
- (A) 铂
  - (B) 钯
  - (C) 铱

- (D) 钌
- 154、铂的熔点大约是 ( )。
- (A) 1300℃  
(B) 1500℃  
(C) 1772℃  
(D) 1900℃
- 155、铂与王水反应会生成 ( )。
- (A) 氯化铂和氢气  
(B) 四氯合铂酸和一氧化氮  
(C) 氧化铂和水  
(D) 氢氧化铂和氯气
- 156、足金在首饰制作中具有的特点是 ( )。
- (A) 硬度很高，不易变形  
(B) 颜色比 K 金更浅  
(C) 质地相对较软  
(D) 熔点比纯金高
- 157、关于足金的说法，正确的是 ( )
- (A) 足金是一种合金，其中黄金含量为 75%  
(B) 足金的化学性质不稳定，容易生锈  
(C) 足金可以被磁铁吸引  
(D) 足金具有良好的延展性和导电性
- 158、千足金的印记通常是 ( )。
- (A) AU990  
(B) G99  
(C) 千足金  
(D) AU750
- 159、千足金与足金相比，说法正确的是 ( )。
- (A) 千足金硬度更高  
(B) 千足金颜色更浅  
(C) 千足金含金量更高  
(D) 千足金更易氧化
- 160、市场上一款千足金项链重 20 克，其纯金含量至少为 ( )。
- (A) 19.8 克  
(B) 19.9 克  
(C) 19.98 克  
(D) 19.99 克
- 161、14K 金的含金量大约是 ( )。
- (A) 58.3%  
(B) 66.7%  
(C) 75%  
(D) 87.5%
- 162、关于 K 金说法正确的是 ( )。
- (A) K 金的 K 值越高，硬度越大  
(B) 9K 金的含金量比 10K 金高

- (C) 22K 金的含金量为 91.6% 左右  
(D) K 金中只有黄金一种金属成分
- 163、( ) 金的含金量最低。  
(A) 20K  
(B) 16K  
(C) 10K  
(D) 15K
- 164、( ) 饰品不是常见的分类。  
(A) 白色 K 金  
(B) 紫色 K 金  
(C) 黑色 K 金  
(D) 黄色 K 金
- 165、黑色 K 金饰品的黑色主要是通过 ( ) 方法获得的。  
(A) 表面镀黑  
(B) 添加大量的碳元素  
(C) 特殊的热处理和添加特定元素  
(D) 浸泡在黑色染料中
- 166、关于 925 银的说法，正确的是 ( )。  
(A) 925 银是纯银  
(B) 925 银不会氧化变黑  
(C) 925 银比 999 银更不容易变形  
(D) 925 银的含铜量为 92.5%
- 167、鉴别 925 银和纯银最常用的方法是 ( )。  
(A) 观察颜色  
(B) 比较重量  
(C) 看硬度  
(D) 闻气味
- 168、铂金首饰中的 Pt950 表示 ( )。  
(A) 含铂量为 95%  
(B) 含铂量为 50%  
(C) 首饰重量为 950 克  
(D) 首饰的型号
- 169、铂族金属首饰具有 ( ) 特点。  
(A) 硬度都很低，容易变形  
(B) 化学性质不稳定，容易生锈  
(C) 熔点都比较高，易于加工  
(D) 具有良好的抗氧化性和耐腐蚀性
- 170、包金饰品的定义是 ( )。  
(A) 在饰品表面镀上一层金的饰品  
(B) 用金和其他金属混合制成的合金饰品  
(C) 将金箔或金片包裹在其他材料表面的饰品  
(D) 内部是金，外部包裹其他材料的饰品
- 171、关于包金饰品的说法，正确的是 ( )。  
(A) 包金饰品的金层很容易脱落

- (B) 包金饰品的含金量通常在 50% 以上
  - (C) 包金饰品不能进行复杂的工艺加工
  - (D) 包金饰品的价格主要取决于包金层的厚度
- 172、鉴别包金饰品和纯金饰品的方法不包括 ( )。
- (A) 观察颜色
  - (B) 测量密度
  - (C) 用火烧
  - (D) 听声音
- 173、鎏金饰品的制作主要利用了 ( ) 原理。
- (A) 金与水银的化学反应，加热后水银挥发留下金
  - (B) 金与其他金属的物理混合，通过高温融合
  - (C) 金的热胀冷缩原理，在高温下将金涂覆在物体表面
  - (D) 金的导电性，通过电流将金吸附在物体表面
- 174、关于鎏金饰品的说法，正确的是 ( )。
- (A) 鎏金饰品的金层非常薄，一般不超过 0.01 毫米
  - (B) 鎏金饰品的金层容易脱落，不耐用
  - (C) 鎏金饰品在古代不常见，是现代才流行的工艺
  - (D) 鎏金饰品的颜色比纯金更暗淡
- 175、鉴别鎏金饰品和镀金饰品的方法之一是 ( )。
- (A) 观察饰品的形状，鎏金饰品形状更规则
  - (B) 检测饰品的导电性，鎏金饰品导电性更好
  - (C) 分析饰品表面金层的成分，鎏金可能含有微量水银残留
  - (D) 比较饰品的价格，鎏金饰品价格一定更高
- 176、饰品印记是指 ( )。
- (A) 饰品上的花纹图案
  - (B) 饰品上标注的与饰品相关的信息标记
  - (C) 饰品的品牌商标
  - (D) 饰品的生产批次号
- 177、饰品印记的主要作用不包括 ( )。
- (A) 方便消费者识别
  - (B) 体现品牌价值
  - (C) 作为质量保证的依据
  - (D) 增加饰品的美观度
- 178、金饰品印记 AU750 中的 750 表示 ( )。
- (A) 含金量 75%
  - (B) 含银量 75%
  - (C) 含铜量 75%
  - (D) 饰品重量 7.5 克
- 179、贵金属首饰标签上的印记内容应包括 ( )。
- (A) 品牌名称、贵金属含量
  - (B) 材料名称、生产厂家
  - (C) 材料名称、贵金属含量
  - (D) 品牌名称、生产厂家
- 180、饰品标签上的产品标准编号应标注 ( )。

- (A) 现行有效的国家标准或行业标准编号
  - (B) 企业内部标准编号
  - (C) 任意标准编号
  - (D) 可以不标注
- 181、关于饰品标签的说法，错误的是（ ）。
- (A) 标签应附着在饰品上或其包装上
  - (B) 标签内容应清晰、准确、易于理解
  - (C) 标签上的文字应使用规范中文
  - (D) 进口饰品可以只使用外文标注
- 182、（ ）通常不是饰品印记中必须标注的内容。
- (A) 品牌名称
  - (B) 生产年份
  - (C) 金属纯度
  - (D) 宝石种类
- 183、钻石饰品印记中常出现的 D0.50ct 表示（ ）。
- (A) 钻石重量为 0.50 克拉
  - (B) 钻石净度为 VVS
  - (C) 钻石颜色为 D 色
  - (D) 钻石切工为 Excellent
- 184、饰品标识的内容应（ ）。
- (A) 真实、准确、合法
  - (B) 可以夸大产品性能
  - (C) 可以使用暗示性语言误导消费者
  - (D) 无需考虑消费者的理解能力
- 185、贵金属饰品印记的字体大小（ ）。
- (A) 越大越好
  - (B) 越小越好
  - (C) 应与饰品大小相适应
  - (D) 没有具体要求
- 186、（ ）是银饰品印记中可能出现的纯度标注。
- (A) Ag925
  - (B) Pd990
  - (C) Au750
  - (D) Pt850
- 187、贵金属饰品印记中 Pd990 表示（ ）。
- (A) 钯金纯度为 99%
  - (B) 铂金纯度为 99%
  - (C) 黄金纯度为 99%
  - (D) 银纯度为 99%
- 188、金含量不低于 916‰（22K）的金首饰，其配件的金含量不得低于（ ）。
- (A) 850‰
  - (B) 880‰
  - (C) 900‰
  - (D) 925‰

- 189、关于贵金属首饰印记的说法，错误的是（ ）。
- (A) 印记是打印或刻印在贵金属饰品上的永久性标识
  - (B) 印记内容应清晰、正确
  - (C) 印记应打印在易于观察的位置
  - (D) 当饰品由两个或两个以上可单独佩戴的单体组成时，可只在其中一个单体上标注印记
- 190、贵金属饰品标签上标注的 足金 属于（ ）。
- (A) 饰品名称
  - (B) 材质标注
  - (C) 纯度说明
  - (D) 以上都是
- 191、（ ）不是贵金属饰品标签必须标注的重量单位。
- (A) 克
  - (B) 盎司
  - (C) 克拉
  - (D) 千克
- 192、饰品标签上必须标注的内容不包括（ ）。
- (A) 饰品名称
  - (B) 质量
  - (C) 产品标准编号
  - (D) 设计灵感来源
- 193、标注饰品标签时，使用的文字应该是（ ）。
- (A) 英文
  - (B) 日文
  - (C) 规范中文
  - (D) 任意文字
- 194、常见的 14K 金的纯度约为（ ）。
- (A) 58.3%
  - (B) 65%
  - (C) 70%
  - (D) 75%
- 195、金合金中，纯度最高的是（ ）。
- (A) 9K 金
  - (B) 12K 金
  - (C) 18K 金
  - (D) 22K 金
- 196、一般来说，金合金中纯金含量在（ ）以上可称为高纯度金合金。
- (A) 90%
  - (B) 85%
  - (C) 80%
  - (D) 75%
- 197、含金量为 58% 的金首饰，其印记通常为（ ）。
- (A) 18K
  - (B) Au750

- (C) 14K
  - (D) G580
- 198、18K 金首饰的含金量是 ( )。
- (A) 80%
  - (B) 90%
  - (C) 58%
  - (D) 75%
- 199、铂合金中，纯度最低的是 ( )。
- (A) Pt850
  - (B) Pt900
  - (C) Pt990
  - (D) Pt999
- 200、一般来说，铂合金中铂含量在 ( ) 以上可称为高纯度铂合金。
- (A) 95%
  - (B) 90%
  - (C) 88%
  - (D) 85%
- 201、市场上常见的铂合金纯度不包括 ( )。
- (A) Pt800
  - (B) Pt900
  - (C) Pt950
  - (D) Pt990
- 202、850 铂首饰的印记标注为 ( )。
- (A) 铂 900
  - (B) Pt950
  - (C) 足铂
  - (D) 铂 850 或 Pt850
- 203、常见的 S925 银合金中银的纯度为 ( )。
- (A) 90%
  - (B) 92.5%
  - (C) 95%
  - (D) 99%
- 204、市场上常见的银合金纯度不包括 ( )。
- (A) S850
  - (B) S900
  - (C) S925
  - (D) S999
- 205、常见的纯银首饰印记是 ( )。
- (A) S925
  - (B) S800
  - (C) S750
  - (D) S900
- 206、( ) 是不符合标准的银首饰纯度印记表示。
- (A) 银 925

- (B) S999
  - (C) 足银
  - (D) 925 银
- 207、关于饰品整体造型符合质量标准的描述，正确的是（ ）。
- (A) 线条流畅且有立体感
  - (B) 线条随意曲折
  - (C) 造型可以模糊不清
  - (D) 不需要有立体感
- 208、一款雕刻造型的玉石摆件，质量标准要求（ ）。
- (A) 雕刻图案简单即可
  - (B) 图案清晰、布局合理
  - (C) 图案可随意雕刻
  - (D) 只要材质好，图案不重要
- 209、饰品图案纹样质量标准中，要求线条（ ）。
- (A) 粗细均匀
  - (B) 随意变化
  - (C) 越细越好
  - (D) 越粗越好
- 210、（ ）不符合饰品图案纹样质量标准。
- (A) 图案清晰完整
  - (B) 有轻微磨损痕迹
  - (C) 色彩均匀
  - (D) 纹样流畅
- 211、对称式饰品图案纹样，其左右对称偏差应控制在（ ）。
- (A) 0.5mm 以内
  - (B) 1mm
  - (C) 1.5mm
  - (D) 2mm
- 212、贵金属饰品表面光亮处理后应（ ）。
- (A) 无擦花、划痕
  - (B) 有少量明显划痕
  - (C) 有擦花现象
  - (D) 允许有较多水渍
- 213、对于宝玉石的镶嵌部位表面处理，说法正确的是（ ）。
- (A) 镶石可以有松动现象
  - (B) 硬镶齿可以高低不平
  - (C) 镶石应牢固、周正
  - (D) 抱爪无需与宝石相称
- 214、贵金属覆盖层饰品的耐腐蚀性要求是通过中性盐雾腐蚀实验测试，抗腐蚀时间应（ ）。
- (A) 不低于 10h
  - (B) 不低于 20h
  - (C) 不低于 30h
  - (D) 不低于 40h
- 215、掐丝与基底的结合应（ ）。

- (A) 部分脱落
  - (B) 轻轻一碰就松动
  - (C) 牢固紧密
  - (D) 有明显缝隙
- 216、对于掐丝的填丝，要求是（ ）。
- (A) 随意填充
  - (B) 均匀平整
  - (C) 高低不平
  - (D) 可以有缺漏
- 217、检验饰品镶石时，发现宝石有掉石风险，是因为（ ）。
- (A) 金属爪过短
  - (B) 金属爪过长
  - (C) 宝石过小
  - (D) 宝石过大
- 218、饰品镶嵌齿口的质量标准要求齿口应（ ）。
- (A) 尖锐锋利
  - (B) 圆润光滑
  - (C) 有明显棱角
  - (D) 参差不齐
- 219、（ ）不符合饰品镶嵌齿口的质量标准。
- (A) 齿口紧密贴合宝石
  - (B) 齿口有断裂
  - (C) 齿口表面无划痕
  - (D) 齿口厚度均匀
- 220、（C）不符合饰品镶嵌牙齿的质量标准。
- (A) 饰品与牙齿贴合紧密
  - (B) 镶嵌后牙齿无松动感
  - (C) 镶嵌过程中牙齿出现明显裂纹
  - (D) 饰品表面光滑无尖锐边角
- 221、饰品镶嵌牙齿时，对粘结剂的要求不包括（ ）。
- (A) 粘结强度高
  - (B) 对牙齿无腐蚀性
  - (C) 固化速度快
  - (D) 颜色鲜艳
- 222、检验镶石牢度时，不符合质量标准的情况是（ ）。
- (A) 爪镶的爪均匀对称且牢固
  - (B) 包镶的镶边紧密无空隙
  - (C) 群镶的宝石之间有明显缝隙
  - (D) 柱镶的金属条柱稳固
- 223、对于密镶的首饰，判断镶石牢度良好的依据是（ ）。
- (A) 宝石表面有划痕
  - (B) 小钉牢固且宝石无松动
  - (C) 能看到部分金属底托
  - (D) 宝石颜色有差异

- 224、合格的浇铸件其外形尺寸（ ）。
- (A) 应符合设计要求
  - (B) 可以比设计尺寸略大
  - (C) 可以比设计尺寸略小
  - (D) 无需与设计要求一致
- 225、浇铸件的质量标准中，对表面粗糙度的要求是（ ）。
- (A) 表面越粗糙越好
  - (B) 表面粗糙度无要求
  - (C) 表面应光滑平整，无明显凹凸
  - (D) 表面允许有明显划痕
- 226、贵金属首饰焊接后，焊缝应（ ）。
- (A) 牢固、平整
  - (B) 有气孔
  - (C) 有裂纹
  - (D) 高低不平
- 227、焊接后的贵金属饰品，其焊接点的强度应（ ）。
- (A) 低于主体金属
  - (B) 不低于主体金属
  - (C) 明显高于主体金属
  - (D) 无要求
- 228、合格的弹性配件其弹性范围（ ）。
- (A) 需符合设计规定范围
  - (B) 越大越好
  - (C) 越小越好
  - (D) 无具体范围要求
- 229、弹性配件与主体连接部位的质量标准要求（ ）。
- (A) 可以有松动
  - (B) 用胶水简单固定即可
  - (C) 连接牢固紧密
  - (D) 连接部位无要求
- 230、篆刻质量标准中，对篆刻线条的要求是（ ）。
- (A) 随意弯曲
  - (B) 断断续续
  - (C) 粗细不均
  - (D) 流畅连贯
- 231、合格的篆刻图案，其深度偏差应控制在（ ）。
- (A)  $\pm 0.1\text{mm}$
  - (B)  $\pm 0.5\text{mm}$
  - (C)  $\pm 1\text{mm}$
  - (D)  $\pm 2\text{mm}$
- 232、篆刻完成后，金属表面（ ）。
- (A) 可以有少量明显凹坑
  - (B) 应平整光滑无瑕疵
  - (C) 允许有轻微划痕

- (D) 可以有油污残留
- 233、含金量为 999‰的金首饰，其印记正确标注为（ ）。
- (A) Au999  
(B) G99  
(C) 金 99  
(D) 18K
- 234、印记中表示铂首饰的字母是（ ）。
- (A) Ag  
(B) Pd  
(C) Pt  
(D) S
- 235、雕花戒指的花纹深度（ ）。
- (A) 均匀一致  
(B) 深浅随意  
(C) 只要大概一样就行  
(D) 中间深边缘浅
- 236、耳饰的插针类款式，工艺标准要求插针（ ）。
- (A) 粗细均匀、长短一致  
(B) 粗细可以有差异  
(C) 长短略有不同  
(D) 头部尖锐
- 237、对于镶嵌宝石的耳饰，宝石镶嵌处（ ）。
- (A) 可以有缝隙  
(B) 宝石能轻微晃动  
(C) 应牢固且无明显缝隙  
(D) 无需紧密贴合
- 238、耳饰的表面处理，应达到（ ）的标准。
- (A) 有少量划痕  
(B) 光滑无瑕疵  
(C) 颜色稍有不均匀  
(D) 有轻微气泡
- 239、挂坠的外观造型应（ ）。
- (A) 线条流畅、比例协调  
(B) 可以随意设计，无特定标准  
(C) 造型越复杂越好  
(D) 可以有明显的凹凸不平
- 240、对于镶嵌宝石的挂坠，宝石与镶嵌爪之间（ ）。
- (A) 可以有较大缝隙  
(B) 镶嵌爪可以松动  
(C) 紧密贴合无间隙  
(D) 宝石能轻微晃动也正常
- 241、挂坠的表面处理工艺，应达到（ ）。
- (A) 有少量划痕和瑕疵  
(B) 光滑平整，无砂眼、麻点

- (C) 颜色稍有不均匀
  - (D) 可以有轻微的气泡
- 242、对于饰品链的链节，要求（ ）。
- (A) 大小一致
  - (B) 长短可以稍有不同
  - (C) 形状随意
  - (D) 重量差异在 1 克以内
- 243、焊接的饰品链链节，焊点应（ ）。
- (A) 明显突出
  - (B) 有缝隙
  - (C) 颜色暗沉
  - (D) 光滑平整
- 244、饰品链的拉伸强度应能承受（ ）。
- (A) 50N
  - (B) 80N
  - (C) 100N
  - (D) 150N
- 245、对于雕花手镯，雕花工艺应做到（ ）。
- (A) 花纹可以模糊
  - (B) 线条粗细随意
  - (C) 图案清晰、线条流畅
  - (D) 有少量缺损正常
- 246、别针的别扣部分，其弹性应（ ）。
- (A) 越大越好
  - (B) 适中，方便开合且能固定
  - (C) 越小越好
  - (D) 无弹性要求
- 247、摆件的重心要求（ ）。
- (A) 稳定，放置时不轻易倾倒
  - (B) 可以随意，不影响使用
  - (C) 偏向一侧也没关系
  - (D) 越高越好
- 248、摆件表面的抛光效果应达到（ ）。
- (A) 半哑光
  - (B) 有明显打磨痕迹
  - (C) 粗糙质感
  - (D) 镜面光泽
- 249、珠宝玉石颜色中的次生色是指（ ）。
- (A) 宝石形成后，由外来物质渗入而形成的颜色
  - (B) 宝石自身固有的颜色
  - (C) 宝石在高温高压下形成的颜色
  - (D) 宝石在晶体生长过程中形成的颜色
- 250、珠宝玉石颜色的三要素不包括（ ）。
- (A) 色调

- (B) 明度
- (C) 硬度
- (D) 饱和度

251、当描述珠宝玉石颜色的鲜艳程度时，我们主要指的是颜色三要素中的（ ）。

- (A) 色调
- (B) 明度
- (C) 饱和度
- (D) 透明度

252、在评价珠宝玉石颜色时，饱和度指的是（ ）。

- (A) 颜色的种类
- (B) 颜色的深浅
- (C) 颜色的纯正程度
- (D) 颜色的鲜艳程度

253、钻石的颜色等级中，完全无色的是（ ）。

- (A) D 级
- (B) E 级
- (C) F 级
- (D) H 级

254、珠宝玉石颜色呈浸染状表现时，通常是因为（ ）。

- (A) 晶体结构均匀导致颜色均匀分布
- (B) 致色离子在玉石中呈分散状不均匀分布
- (C) 光线折射造成的视觉效果
- (D) 玉石表面的抛光程度不均匀

255、珠宝玉石颜色表现为条带状时，条带的形成可能与（ ）有关。

- (A) 珠宝玉石形成时的环境温度突变
- (B) 不同时期致色物质的交替沉淀
- (C) 珠宝玉石受到的外力撞击
- (D) 表面的风化作用

256、对于颜色呈斑点状的珠宝玉石，斑点颜色的形成可能是（ ）。

- (A) 玉石在生长过程中局部混入了特定致色矿物
- (B) 整体受热不均匀
- (C) 光照时间长短不同
- (D) 与周围环境的水分含量无关

257、（ ）的红色是由锰元素致色的。

- (A) 红宝石
- (B) 红珊瑚
- (C) 菱锰矿
- (D) 红色尖晶石

258、翡翠中的紫罗兰色通常与（ ）元素有关。

- (A) 铁
- (B) 铬
- (C) 铜
- (D) 锰

259、祖母绿除了铬元素致色外，有时（ ）元素也会对其颜色产生影响。

- (A) 钒
  - (B) 铁
  - (C) 锌
  - (D) 铝
- 260、属于无色宝石的是（ ）。
- (A) 橄榄石
  - (B) 红宝石
  - (C) 蓝宝石
  - (D) 紫水晶
- 261、无色宝石的颜色特点是（ ）。
- (A) 颜色鲜艳
  - (B) 颜色单一
  - (C) 相对稳定
  - (D) 容易改变
- 262、属于他色宝石的是（ ）。
- (A) 菱锰矿
  - (B) 孔雀石
  - (C) 蓝宝石
  - (D) 橄榄石
- 263、关于假色宝石概念的说法，正确的是（ ）。
- (A) 假色宝石都是用玻璃等材料仿制的
  - (B) 假色宝石是指颜色不是天然形成的宝石
  - (C) 假色宝石没有任何价值
  - (D) 假色宝石就是假宝石
- 264、假色宝石与天然宝石的本质区别在于（ ）。
- (A) 硬度不同
  - (B) 颜色形成原因不同
  - (C) 透明度不同
  - (D) 光泽不同
- 265、不属于假色宝石的情况是（ ）。
- (A) 用无色水晶染色成紫色冒充紫水晶
  - (B) 天然蓝宝石经过加热优化颜色更浓郁
  - (C) 给玻璃镀膜使其看起来像有彩色光泽的宝石
  - (D) 对白色翡翠进行染色处理使其呈现绿色
- 266、宝石光泽的强弱主要取决于（ ）。
- (A) 颜色
  - (B) 硬度
  - (C) 折射率和表面抛光程度
  - (D) 透明度
- 267、通常具有金刚光泽的宝石是（ ）。
- (A) 钻石
  - (B) 红宝石
  - (C) 翡翠
  - (D) 琥珀

- 268、具有丝绢光泽的宝石是因为其（ ）。
- (A) 颜色鲜艳
  - (B) 具有纤维结构
  - (C) 硬度较高
  - (D) 透明度好
- 269、通常具有玻璃光泽的珠宝玉石是（ ）。
- (A) 钻石
  - (B) 和田玉
  - (C) 水晶
  - (D) 琥珀
- 270、属于珠宝玉石光泽分类的是（ ）。
- (A) 金属光泽
  - (B) 泥土光泽
  - (C) 塑料光泽
  - (D) 橡胶光泽
- 271、宝石的透明度是指（ ）。
- (A) 宝石允许可见光透过的程度
  - (B) 宝石反射光的能力
  - (C) 宝石折射光的能力
  - (D) 宝石对光的吸收能力
- 272、关于宝石透明度划分级别正确的是（ ）。
- (A) 透明、半透明、不透明
  - (B) 透明、亚透明、半透明、不透明
  - (C) 透明、亚透明、半透明、微透明、不透明
  - (D) 高透明、透明、半透明、微透明、不透明
- 273、通常属于微透明的宝石是（ ）。
- (A) 水晶
  - (B) 电气石
  - (C) 翡翠
  - (D) 黑曜岩
- 274、（ ）不是影响宝石透明度的主要因素。
- (A) 宝石的颜色
  - (B) 宝石的硬度
  - (C) 宝石的内部结构
  - (D) 宝石中的包裹体
- 275、对于同一种宝石，（ ）情况下会使它的透明度降低。
- (A) 去除内部杂质
  - (B) 切割成合适的形状
  - (C) 增加宝石厚度
  - (D) 进行表面抛光
- 276、宝石的色散是指（ ）。
- (A) 宝石对不同波长的光具有不同的折射率，从而使复色光分解成单色光的现象
  - (B) 宝石对光的散射现象
  - (C) 宝石对光的吸收现象

- (D) 宝石对光的反射现象
- 277、色散系数的最大值取决于宝石对（ ）的折射率之差。
- (A) 红光（660nm）与黄光（589.5nm）  
(B) 红光（606.7nm）与绿光（500.9nm）  
(C) 红光（686.7nm）与紫光（430.8nm）  
(D) 紫光（430.7nm）与绿光（589.5nm）
- 278、宝石火彩产生的主要原因是（ ）。
- (A) 宝石的硬度  
(B) 宝石的密度  
(C) 光的色散  
(D) 宝石的产地
- 279、当宝石的切工比例不当时，会对火彩产生（ ）影响。
- (A) 火彩增强  
(B) 火彩减弱  
(C) 火彩不变  
(D) 产生新的颜色火彩
- 280、宝石的亮度主要是指宝石的（ ）。
- (A) 表面反射光线的的能力  
(B) 自身发出光线的的能力  
(C) 透过光线的的能力  
(D) 吸收光线的的能力
- 281、（ ）的情况下会使宝石的亮度降低。
- (A) 宝石内部结构紧密  
(B) 宝石表面打磨精细  
(C) 宝石表面有较多划痕  
(D) 宝石折射率高
- 282、关于玉石亮度与品质的关系，说法正确的是（ ）。
- (A) 亮度高的玉石品质一定好  
(B) 品质好的玉石亮度一定高  
(C) 亮度是评价玉石品质的唯一指标  
(D) 亮度是评价玉石品质的重要指标之一
- 283、当宝玉石内部存在大量裂隙时，其亮度会（ ）。
- (A) 升高  
(B) 降低  
(C) 不变  
(D) 无法确定
- 284、光波在晶体中振动方向不同导致有色宝石呈现不同颜色的现象称（ ）。
- (A) 荧光  
(B) 多色性  
(C) 火彩  
(D) 色散
- 285、多色性最明显的宝石是（ ）。
- (A) 水晶  
(B) 钻石

- (C) 红宝石
  - (D) 祖母绿
- 286、多色性最强的切面是（ ）。
- (A) 平行光轴面
  - (B) 垂直光轴面
  - (C) 斜交光轴面
  - (D) 平行 O 光
- 287、多色性通常表现为三色性的宝石是（ ）。
- (A) 红宝石
  - (B) 蓝宝石
  - (C) 堇青石
  - (D) 水晶
- 288、关于宝石多色性在鉴定方面的意义，说法正确的是（ ）。
- (A) 可帮助区分某些外观相似的宝石
  - (B) 所有宝石的多色性都一样明显
  - (C) 多色性不能作为判断宝石是否为非均质体的依据
  - (D) 均质体宝石也具有多色性
- 289、宝石多色性的研究意义不包括（ ）。
- (A) 有助于鉴定宝石
  - (B) 对宝石加工有指导作用
  - (C) 能直接确定宝石的价格
  - (D) 可帮助了解宝石的光学性质
- 290、在平行光线照射下，弧面形宝石表面呈现的一条明亮光带，随宝石或光线的转动而移动的现象是（ ）。
- (A) 猫眼效应
  - (B) 星光效应
  - (C) 变色效应
  - (D) 月光效应
- 291、（ ）的特殊光学效应是由于内部含有大量光泽强的矿物薄片，转动时能反射出红色或金色的反光。
- (A) 月光石
  - (B) 欧泊
  - (C) 日光石
  - (D) 拉长石
- 292、珍珠表面或表面下层形成的可飘移的彩虹色，是由光的反射、干涉等综合作用形成的特殊光彩，这种效应称为（ ）。
- (A) 砂金效应
  - (B) 薄膜干涉效应
  - (C) 变色效应
  - (D) 晕彩效应
- 293、宝玉石猫眼效应是由于（ ）而产生的。
- (A) 宝石表面的抛光效果
  - (B) 宝石内部平行排列的纤维状、针状包体对光的反射和散射
  - (C) 宝石的颜色分布不均匀

- (D) 宝石的硬度差异
- 294、( ) 最容易出现猫眼效应。
- (A) 钻石  
(B) 翡翠  
(C) 金绿宝石  
(D) 琥珀
- 295、当观察具有猫眼效应的宝石时，说法正确的是( )。
- (A) 猫眼效应在任何光线下都一样明显  
(B) 只有从特定方向观察才能看到猫眼效应  
(C) 猫眼的光带宽度不会随光线角度变化  
(D) 宝石转动时，猫眼的光带不会移动
- 296、关于猫眼效应产生条件的说法，正确的是( )。
- (A) 宝石必须是弧面型  
(B) 宝石的透明度越高越好  
(C) 包裹体的粗细对猫眼效应没有影响  
(D) 不需要考虑宝石的折射率
- 297、最容易出现猫眼效应的宝石是( )。
- (A) 水晶  
(B) 钻石  
(C) 金绿宝石  
(D) 红宝石
- 298、产生星光效应的宝玉石内部通常含有( )组定向排列的包体。
- (A) 一  
(B) 二  
(C) 三  
(D) 两或两组以上
- 299、星光效应是由于宝石内部( )对光的反射形成的。
- (A) 随机分布的包体  
(B) 一组平行排列的包体  
(C) 两组或两组以上定向排列的包体  
(D) 不规则的裂隙
- 300、关于星光效应产生条件的说法，错误的是( )。
- (A) 宝石需为弧面型切工  
(B) 弧面型宝石的底面要和包体或结构所在平面平行  
(C) 宝石内部要有特定的包体或结构  
(D) 宝石的透明度越高越好
- 301、通常情况下，六射星光常见于( )晶系的宝石。
- (A) 等轴  
(B) 三方、六方  
(C) 四方  
(D) 斜方
- 302、以典型的变色效应闻名的宝石是( )。
- (A) 翡翠  
(B) 石榴石

- (C) 变石
  - (D) 海蓝宝石
- 303、晕彩效应主要是由于光的（ ）现象形成的。
- (A) 反射
  - (B) 折射
  - (C) 散射
  - (D) 干涉和衍射
- 304、常具有典型晕彩效应的宝石是（ ）。
- (A) 欧泊
  - (B) 钻石
  - (C) 红宝石
  - (D) 祖母绿
- 305、关于晕彩效应的说法，正确的是（ ）。
- (A) 晕彩效应在任何角度观察都完全相同
  - (B) 只有天然宝石才会有晕彩效应
  - (C) 宝石的晕彩颜色会随观察角度变化而变化
  - (D) 合成宝石无法模拟出晕彩效应
- 306、常可见到砂金效应的宝石是（ ）。
- (A) 钻石
  - (B) 东陵石
  - (C) 祖母绿
  - (D) 红宝石
- 307、观察砂金效应时，（ ）更有利于观察。
- (A) 弱光环境
  - (B) 透射光
  - (C) 侧光
  - (D) 顶光
- 308、（ ）的外部能量通常不用于激发宝石的发光性。
- (A) 紫外线
  - (B) X 射线
  - (C) 阴极射线
  - (D) 红外线
- 309、宝石发光性的实质是（ ）。
- (A) 宝石表面对光的反射
  - (B) 宝石内部对光的折射
  - (C) 宝石晶体结构吸收较高外加能量后以可见光形式再发射
  - (D) 宝石对光的散射
- 310、关于宝石发光性与成分的关系，说法正确的是（ ）。
- (A) 与晶格中微量杂质元素有关
  - (B) 只与宝石的主要成分有关
  - (C) 与杂质元素无关
  - (D) 与宝石的硬度有关
- 311、珠宝玉石荧光可用于（ ）。
- (A) 鉴别宝石品种

- (B) 评估宝石重量
  - (C) 确定宝石产地
  - (D) 检测宝石硬度
- 312、珠宝玉石在长波紫外光下发出荧光，在短波紫外光下可能（ ）。
- (A) 发出更强荧光
  - (B) 发出不同颜色荧光
  - (C) 不发光
  - (D) 以上都有可能
- 313、利用珠宝玉石荧光进行鉴定时，主要观察荧光的（ ）。
- (A) 颜色、强度和均匀度
  - (B) 形状、大小和分布
  - (C) 出现时间和持续时长
  - (D) 闪烁频率和亮度
- 314、宝石产生荧光的主要原因是（ ）。
- (A) 微量元素吸收能量后发射可见光
  - (B) 晶体结构对光的反射
  - (C) 光的散射作用
  - (D) 宝石的颜色
- 315、常用于检测宝石的荧光的激发源是（ ）。
- (A) X 射线
  - (B) 紫外线
  - (C) 红外线
  - (D) 微波
- 316、关于珠宝玉石磷光发生过程的说法，正确的是（ ）。
- (A) 与热释光的原理完全相同
  - (B) 电子跃迁过程中不涉及能量变化
  - (C) 是一种光致发光现象
  - (D) 只在可见光激发下才能产生
- 317、研究宝石发光性可以帮助鉴定宝石的产地，这是因为（ ）。
- (A) 不同产地的宝石因地质条件不同，发光性可能存在差异
  - (B) 产地与发光性没有任何关系
  - (C) 所有产地的宝石发光性都相同
  - (D) 发光性只与宝石的颜色有关，与产地无关
- 318、在宝石交易中，发光性研究的意义在于（ ）。
- (A) 只是为了让宝石看起来更漂亮
  - (B) 没有实际意义，只是学术研究内容
  - (C) 有助于评估宝石的品质和价值
  - (D) 仅能判断宝石是否经过切割加工
- 319、对于珠宝检测机构，研究宝石发光性的主要目的是（ ）。
- (A) 增加检测机构的知名度
  - (B) 准确鉴定宝石，为市场提供可靠的检测服务
  - (C) 开发新的宝石品种
  - (D) 与其他检测机构竞争
- 320、检测珠宝玉石发光性最常用的方法是使用（ ）。

- (A) 红外光谱仪
- (B) 紫外灯
- (C) X 射线衍射仪
- (D) 拉曼光谱仪

321、紫外灯检测珠宝玉石发光性时，一般分为长波和短波，长波的波长约为（ ）。

- (A) 254nm
- (B) 365nm
- (C) 400nm
- (D) 500nm

322、（ ）不是检测珠宝玉石发光性的方法。

- (A) 日光照射观察法
- (B) 激光诱导发光法
- (C) 热发光检测法
- (D) 比重法

323、摩氏硬度计中，硬度为 7 的矿物是（ ）。

- (A) 方解石
- (B) 萤石
- (C) 石英
- (D) 长石

324、关于硬度的说法正确的是（ ）。

- (A) 硬度高的宝石相对更耐磨
- (B) 硬度低的宝石一定比硬度高的宝石韧性好
- (C) 宝石的硬度不会影响其加工难度
- (D) 所有宝石的硬度都不会随环境变化而改变

325、某宝石能在玻璃上留下划痕，但不能在水晶上留下划痕，该宝石的硬度可能是（ ）。

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 8

326、珠宝玉石硬度分类中，最常用的是（ ）。

- (A) 莫氏硬度
- (B) 洛氏硬度
- (C) 维氏硬度
- (D) 布氏硬度

327、莫氏硬度表中，硬度为 1 的矿物是（ ）。

- (A) 石膏
- (B) 滑石
- (C) 方解石
- (D) 萤石

328、钻石的莫氏硬度为（ ）。

- (A) 9
- (B) 9.5
- (C) 10
- (D) 12

- 329、刻面型宝石最早的雏形可以追溯到（ ）。
- (A) 古代埃及
  - (B) 中世纪欧洲
  - (C) 18 世纪美洲
  - (D) 20 世纪亚洲
- 330、早期刻面型宝石主要是为了（ ）。
- (A) 大规模商业交易
  - (B) 装饰权贵
  - (C) 科学研究
  - (D) 工业用途
- 331、（ ）刻面型宝石的切割工艺开始有了较大发展和创新。
- (A) 古希腊时期
  - (B) 古罗马时期
  - (C) 文艺复兴时期
  - (D) 工业革命时期
- 332、圆多面形宝石与宝石的其他各种形状相比（ ）。
- (A) 最能反映出宝石的光辉
  - (B) 火彩最差
  - (C) 台面最小
  - (D) 对称性最差
- 333、关于圆多面形宝石的说法正确的是（ ）。
- (A) 属于阶梯型切工
  - (B) 不要求对称性
  - (C) 通常有冠部、腰部和亭部
  - (D) 是最不常见的宝石琢形
- 334、圆多面形宝石的冠部角度一般为（ ）时，能较好地反射和折射光线。
- (A) 20 度左右
  - (B) 45 度左右
  - (C) 34.5 度左右
  - (D) 60 度左右
- 335、常被加工成弧面型以展现猫眼效应的宝石是（ ）。
- (A) 钻石
  - (B) 金绿宝石
  - (C) 水晶
  - (D) 红宝石
- 336、具有星光效应的弧面型宝石一般属于（ ）。
- (A) 普通弧面型
  - (B) 猫眼弧面型
  - (C) 变色弧面型
  - (D) 特殊光学效应弧面型
- 337、弧面型宝石的形状不包括（ ）。
- (A) 水滴形
  - (B) 三角锥形
  - (C) 心形

- (D) 圆形
- 338、弧面型宝石常用于（ ）。
- (A) 精密光学仪器
  - (B) 首饰中的怀古造型
  - (C) 工业切割工具
  - (D) 电子元件
- 339、当宝石的颜色分布不均匀时，常采用弧面型来（ ）。
- (A) 掩盖瑕疵
  - (B) 增加硬度
  - (C) 优化颜色视觉效果
  - (D) 降低成本
- 340、爪镶工艺中，最常见的爪的数量是（ ）。
- (A) 2 爪
  - (B) 3 爪
  - (C) 4 爪和 6 爪
  - (D) 8 爪
- 341、直齿镶工艺的主要特点是（ ）。
- (A) 工艺简单，成本极低
  - (B) 宝石被完全包裹，非常安全
  - (C) 能呈现出宝石的多面光泽，且固定牢固
  - (D) 只能使用塑料材质的齿
- 342、直齿镶工艺中，齿的形状通常是（ ）。
- (A) 波浪形
  - (B) 直线形且顶端略弯曲
  - (C) 圆形
  - (D) 三角形
- 343、直齿镶工艺常用于（ ）首饰类型。
- (A) 胸针
  - (B) 耳坠
  - (C) 手链
  - (D) 以上都有可能
- 344、（ ）的宝石形状不适合采用包镶工艺。
- (A) 圆形
  - (B) 方形
  - (C) 水滴形
  - (D) 过于不规则且有尖锐突出部分的形状
- 345、与爪镶相比，包镶工艺的首饰（ ）。
- (A) 更显宝石大
  - (B) 更具立体感
  - (C) 更能突出宝石颜色
  - (D) 整体更显稳重、厚实
- 346、槽镶工艺的主要特点是（ ）。
- (A) 单个宝石镶嵌牢固度极高
  - (B) 能够快速镶嵌大量宝石且外观整齐

- (C) 对宝石的形状要求非常苛刻
  - (D) 只适合镶嵌大颗粒宝石
- 347、与包镶工艺相比，槽镶工艺（ ）。
- (A) 对宝石的保护程度更高
  - (B) 更能突出宝石的个体美
  - (C) 更适合用于群镶设计
  - (D) 工艺难度更高
- 348、槽镶工艺常用于（ ）首饰款式。
- (A) 单颗宝石的戒指
  - (B) 项链的吊坠部分
  - (C) 手链的排镶部分
  - (D) 耳夹
- 349、起钉镶工艺的特点主要是（ ）。
- (A) 工艺复杂，成本高昂
  - (B) 能够隐藏金属，突出宝石
  - (C) 需要大量使用胶水辅助镶嵌
  - (D) 只适合镶嵌大颗粒宝石
- 350、与爪镶相比，起钉镶（ ）。
- (A) 宝石的稳固性更好
  - (B) 更能展现宝石的光泽
  - (C) 对金属材料的硬度要求更低
  - (D) 更适合用于群镶设计
- 351、与起钉镶相比，齿钉镶（ ）。
- (A) 更节省金属材料
  - (B) 对宝石的抓握力相对较弱
  - (C) 更适合镶嵌异形宝石
  - (D) 视觉上金属感更强
- 352、在（ ）情况下可能导致齿钉镶工艺的首饰出现问题。
- (A) 长时间暴露在阳光下
  - (B) 佩戴时经常剧烈运动
  - (C) 用软布轻轻擦拭首饰
  - (D) 定期用专业珠宝清洁剂清洁
- 353、光圈镶工艺中，光圈的作用不包括（ ）。
- (A) 分散光线，使宝石更闪耀
  - (B) 保护宝石边缘
  - (C) 增加首饰整体的重量
  - (D) 增强宝石与金属之间的结合力
- 354、与爪镶相比，光圈镶（ ）。
- (A) 更能突出宝石的颜色
  - (B) 宝石的稳固性更差
  - (C) 更适合大颗粒宝石
  - (D) 视觉上更简洁流畅
- 355、插镶工艺的主要特点是（ ）。
- (A) 能够快速大量镶嵌宝石，生产效率高

- (B) 可以最大限度地减少金属对宝石的遮挡
  - (C) 对宝石的大小和形状有严格限制，只适合规则小宝石
  - (D) 镶嵌后的宝石从侧面看完全被金属包裹
- 356、组合镶工艺的最大特点是（ ）。
- (A) 工艺简单，易于操作
  - (B) 能使首饰呈现出丰富多样的视觉效果
  - (C) 只适合镶嵌廉价宝石
  - (D) 对镶嵌师傅的技术要求低
- 357、组合镶工艺相比单一镶工艺，其优势在于（ ）。
- (A) 成本更低
  - (B) 更省时间
  - (C) 可以更好地展现不同宝石的特性
  - (D) 对宝石品质要求更低
- 358、关于组合镶工艺的首饰，说法正确的是（ ）。
- (A) 维修保养与单一镶工艺首饰完全相同
  - (B) 设计上缺乏创新性和灵活性
  - (C) 容易出现不同镶嵌部位牢固程度不同的情况
  - (D) 不适合用于高端珠宝设计
- 359、对于马眼形宝石，（ ）的镶嵌方法能更好地突出其形状优势。
- (A) 包镶
  - (B) 无边镶
  - (C) 钉镶
  - (D) 排镶
- 360、镶嵌椭圆形宝石时，为了增加稳固性且不影响其整体美感，常采用的镶嵌方法是（ ）。
- (A) 轨道镶
  - (B) 包镶
  - (C) 群镶
  - (D) 爪镶
- 361、在宝玉石加工中，锉工对宝玉石进行锉削时，需要注意（ ）。
- (A) 用力越大越好
  - (B) 不用考虑宝玉石的质地
  - (C) 控制锉削的力度和方向
  - (D) 可以随意改变宝玉石的形状
- 362、锉工在对贵金属与宝玉石进行加工时，其操作环境要求（ ）。
- (A) 可以随意放置工具和材料
  - (B) 不需要保持清洁
  - (C) 光线暗一些更好
  - (D) 光线充足且整洁有序
- 363、贵金属首饰加工中，焊工主要使用的焊接方法是（ ）。
- (A) 钎焊
  - (B) 埋弧焊
  - (C) 气焊
  - (D) 电阻焊
- 364、宝玉石镶嵌过程中，焊工对金属托架进行焊接时，需要注意（ ）。

- (A) 焊接温度越高越好
  - (B) 焊接速度越快越好
  - (C) 控制焊接温度和时间
  - (D) 无需考虑托架的材质
- 365、篆刻工艺可以在（ ）材料上进行。
- (A) 塑料
  - (B) 木材
  - (C) 黄金
  - (D) 玻璃
- 366、贵金属加工中，锤工使用锤子对金属进行锤打，目的是（ ）。
- (A) 改变金属形状
  - (B) 使金属变硬
  - (C) 使金属变软
  - (D) 改变金属颜色
- 367、宝玉石加工中，锤工对镶嵌用的金属托架进行锤击加工时，应（ ）。
- (A) 随意锤击
  - (B) 用力越大越好
  - (C) 控制力度和方向
  - (D) 快速锤击
- 368、关于锤工的说法正确的是（ ）。
- (A) 锤工不需要掌握任何技术
  - (B) 锤工需要具备一定的力量控制和操作技巧
  - (C) 锤工只负责初步加工，后续无需处理
  - (D) 锤工使用的锤子只有一种类型
- 369、表面处理是指（ ）。
- (A) 对贵金属与宝玉石表面进行的各种加工处理以改善其性能、外观等
  - (B) 仅对金属表面喷漆的操作
  - (C) 对宝玉石内部进行优化的过程
  - (D) 用砂纸打磨物体表面的行为
- 370、（ ）不属于贵金属表面处理方法是。
- (A) 电镀
  - (B) 抛光
  - (C) 喷砂
  - (D) 切割
- 371、宝玉石表面处理中，打蜡的主要目的是（ ）。
- (A) 增加硬度
  - (B) 改善光泽和保护表面
  - (C) 改变颜色
  - (D) 使表面更粗糙
- 372、金属饰品加工的一般流程通常是（ ）。
- (A) 设计绘图 - 制作模型 - 选择材料 - 加工成型 - 表面处理
  - (B) 选择材料 - 设计绘图 - 制作模型 - 加工成型 - 表面处理
  - (C) 制作模型 - 设计绘图 - 选择材料 - 加工成型 - 表面处理
  - (D) 设计绘图 - 选择材料 - 制作模型 - 表面处理 - 加工成型

- 373、( ) 属于金属饰品加工中的表面处理工艺。
- (A) 锻造
  - (B) 铸造
  - (C) 电镀
  - (D) 镶嵌
- 374、在金属饰品加工中，电铸工艺的特点是( )。
- (A) 只能制作实心饰品
  - (B) 成本高且效率低
  - (C) 不适合制作复杂形状
  - (D) 可以制造出极薄且空心的饰品
- 375、宝石饰品加工的一般流程第一步通常是( )。
- (A) 设计
  - (B) 切割
  - (C) 打磨
  - (D) 镶嵌
- 376、能使贵金属表面呈现出哑光质感的工艺是( )。
- (A) 抛光
  - (B) 喷砂
  - (C) 电镀
  - (D) 压花
- 377、常用于在贵金属表面镀上一层其他金属的工艺是( )。
- (A) 拉丝工艺
  - (B) 喷砂工艺
  - (C) 电镀工艺
  - (D) 蚀刻工艺
- 378、( ) 贵金属工艺常用于制作金条、银条。
- (A) 锻造工艺
  - (B) 铸造工艺
  - (C) 电镀工艺
  - (D) 3D 打印工艺
- 379、关于电镀工艺的说法正确的是( )。
- (A) 电镀是通过机械力使金属材料塑性变形
  - (B) 电镀工艺主要用于提高产品的硬度
  - (C) 电镀可在基材表面沉积一层贵金属以提高耐腐蚀性和美观度
  - (D) 电镀工艺不能用于贵金属饰品的修复
- 380、佩戴贵金属首饰时，应避免接触( )。
- (A) 强酸强碱
  - (B) 清水
  - (C) 空气
  - (D) 棉布
- 381、( ) 时不适合佩戴贵金属首饰。
- (A) 参加宴会
  - (B) 游泳
  - (C) 上班

- (D) 散步
- 382、对于镶嵌宝石的贵金属首饰，清洁时应（ ）。
- (A) 直接放入超声波清洗机
  - (B) 用强酸浸泡
  - (C) 用软布蘸取温和清洁剂轻轻擦拭
  - (D) 用力刷洗宝石部位
- 383、清洁黄金首饰的专业清洁液，使用时（ ）。
- (A) 可随意增减用量
  - (B) 需按照说明使用
  - (C) 可直接涂抹在首饰上
  - (D) 无需冲洗
- 384、清洁黄金首饰的最佳方式是（ ）。
- (A) 用专业珠宝清洁剂
  - (B) 用洗衣粉水
  - (C) 用酒精
  - (D) 用 84 消毒液
- 385、银饰容易氧化变黑，（ ）的方法能有效减缓氧化。
- (A) 经常佩戴不摘下
  - (B) 密封保存
  - (C) 放在高温环境
  - (D) 与香水放一起
- 386、存放贵金属首饰时，为防止刮花，应该（ ）。
- (A) 随意堆放
  - (B) 放在金属盒中
  - (C) 单独分格存放
  - (D) 放在塑料袋里
- 387、关于饰品称量步骤的说法，正确的是（ ）。
- (A) 先将饰品放在天平上，再打开天平电源
  - (B) 称量完成后，直接取走饰品，不用管天平
  - (C) 称量前要检查天平的零点是否准确
  - (D) 可以在有风的环境中进行饰品称量
- 388、用电子天平称量饰品时，正确的操作顺序是（ ）。
- (A) 开机→放饰品→归零→读数
  - (B) 开机→归零→放饰品→读数
  - (C) 归零→开机→放饰品→读数
  - (D) 放饰品→开机→归零→读数
- 389、对于多孔的珠宝玉石，会因吸收空气中的水分而影响称量精准度，这主要与（ ）有关。
- (A) 珠宝玉石的颜色
  - (B) 珠宝玉石的密度
  - (C) 珠宝玉石的孔隙度
  - (D) 珠宝玉石的透明度
- 390、测量贵金属首饰的重量，通常使用的法定计量单位是（ ）。
- (A) 克
  - (B) 千克

- (C) 斤
  - (D) 盎司
- 391、宝玉石的硬度通常用（ ）来表示。
- (A) 牛顿
  - (B) 帕斯卡
  - (C) 摩氏硬度
  - (D) 千克力
- 392、关于法定计量单位使用的说法，正确的是（ ）。
- (A) 检测报告中可以使用自创的单位
  - (B) 所有宝玉石的密度都用克 / 立方厘米表示，不能用其他单位
  - (C) 贵金属的纯度可以用任意方式表示
  - (D) 长度测量时，毫米是常用的法定计量单位之一
- 393、（ ）不是导致珠宝玉石称量误差的常见因素。
- (A) 天平的精度
  - (B) 珠宝玉石的产地
  - (C) 环境温度
  - (D) 珠宝玉石的表面状况
- 394、珠宝玉石表面有油污时，可能会使称量结果（ ）。
- (A) 偏小
  - (B) 偏大
  - (C) 不变
  - (D) 随机变化
- 395、环境温度变化会引起珠宝玉石的（ ），从而可能导致称量误差。
- (A) 热胀冷缩
  - (B) 颜色变化
  - (C) 硬度变化
  - (D) 透明度变化
- 396、贵金属与宝玉石检验中，计算一组密度数据的平均值时，正确的做法是（ ）。
- (A) 将所有数据相加后除以数据个数，不考虑有效数字
  - (B) 先将数据按大小排序，再取中间值
  - (C) 按照有效数字运算规则，将所有数据相加后除以数据个数
  - (D) 只取出现次数最多的数据作为平均值
- 397、对于一批宝玉石硬度数据的处理，说法正确的是（ ）。
- (A) 可以通过绘制直方图来观察数据的分布情况
  - (B) 只能用平均值来表示这批数据的特征
  - (C) 不需要对数据进行任何筛选和处理，直接使用
  - (D) 方差越大，说明数据越稳定
- 398、（B）不是测量圈口的常用工具。
- (A) 圈口尺
  - (B) 千分尺
  - (C) 戒指棒
  - (D) 线绳
- 399、测量戒指圈口时，若要使用细绳法，操作错误的是（ ）。
- (A) 选择无弹性的细绳

- (B) 绕手指根部一圈并做好标记
  - (C) 只测量一次即可确定手指周长
  - (D) 将测量结果对照戒指尺寸表找到合适圈号
- 400、对于戒指圈口的测量，（ ）会导致测量结果不准确。
- (A) 在冬天的早上测量，且测量时手指较僵硬
  - (B) 在夏天的傍晚测量，测量前手指活动正常
  - (C) 使用专业的戒指尺寸棒测量，且多次试戴
  - (D) 用旧戒指测量内直径，戒指无变形且测量方法正确
- 401、测量手镯圈口时，（ ）的方法最适合测量不规则形状的手镯。
- (A) 用卡尺测量内径
  - (B) 用圈口棒测量
  - (C) 用软尺绕测周长
  - (D) 用直尺测量宽度
- 402、关于戒指测量的说法，正确的是（ ）。
- (A) 任何材质的纸条都可以用来测量戒指尺寸
  - (B) 测量时绕手指一圈要尽量紧
  - (C) 中午是测量戒指尺寸的最佳时间
  - (D) 不同国家戒指尺寸标准可能不同，购买时需注意
- 403、测量戒指尺寸时，若手指关节粗大，应该（ ）。
- (A) 只测量指根部位
  - (B) 只测量指关节部位
  - (C) 以指关节尺寸为准
  - (D) 随意测量，不影响佩戴
- 404、对于戒指尺寸的测量，（ ）的做法会使测量结果不准确。
- (A) 测量时视线与刻度不平行
  - (B) 用专业的戒指尺寸棒测量
  - (C) 多次测量取平均值
  - (D) 考虑戒指款式对佩戴的影响
- 405、测量手镯圈口时，首先要做的是（ ）。
- (A) 选择工具
  - (B) 清洗手镯
  - (C) 记录数据
  - (D) 观察手镯形状
- 406、测量玉手镯时，说法正确的是（ ）。
- (A) 用力捏紧手镯测量
  - (B) 轻拿轻放避免碰撞
  - (C) 可随意放置在桌上测量
  - (D) 不用考虑手镯是否有裂纹
- 407、常用于表示钻石重量的重量单位是（ ）。
- (A) 千克
  - (B) 毫克
  - (C) 克拉
  - (D) 吨
- 408、某贵金属饰品的质量标注为 5000 毫克，它相当于（ ）。

- (A) 5 克
- (B) 5 千克
- (C) 0.5 克
- (D) 0.05 千克

409、在宝玉石检验中，对于一些微小的宝石碎片，可能会用到的质量单位是（ ）。

- (A) 克
- (B) 克拉
- (C) 千克
- (D) 毫克

410、常用于表示珠宝玉石直径的尺度单位是（ ）。

- (A) 升
- (B) 毫米
- (C) 平方米
- (D) 牛顿

411、3.2 克换算成克拉是（ ）。

- (A) 15 克拉
- (B) 16.5 克拉
- (C) 17 克拉
- (D) 16 克拉

412、一颗宝石重 12 克拉，它的重量用克表示是（ ）。

- (A) 2 克
- (B) 2.2 克
- (C) 2.4 克
- (D) 2.6 克

413、某宝玉石标注的重量是 0.6 克，相当于（ ）。

- (A) 2 克拉
- (B) 3 克拉
- (C) 4 克拉
- (D) 5 克拉

414、70.875 克换算成常衡盎司约是（ ）。

- (A) 2.5
- (B) 2.4
- (C) 2.5
- (D) 2.6

415、单位换算正确的是（ ）。

- (A) 50 克 = 1.7637 常衡盎司
- (B) 3 常衡盎司 = 85 克
- (C) 40 克 = 1.41096 常衡盎司
- (D) 6 常衡盎司 = 170.1 克

416、15.55175 克换算成金衡盎司是（ ）。

- (A) 0.5
- (B) 0.49
- (C) 0.5
- (D) 0.51

- 417、1 克等于 ( ) 珍珠格林。
- (A) 15.432
  - (B) 10
  - (C) 20
  - (D) 5
- 418、2 克换算成珍珠格林约为 ( )。
- (A) 30
  - (B) 30.864
  - (C) 40
  - (D) 25
- 419、100 珍珠格林等于 ( ) 克。
- (A) 6.48
  - (B) 5
  - (C) 8
  - (D) 10
- 420、8 米换算成英寸约是 ( )。
- (A) 314.96
  - (B) 315
  - (C) 314
  - (D) 316
- 421、48 英寸换算成米是 ( )。
- (A) 1.21
  - (B) 1.22
  - (C) 1.2192
  - (D) 1.23
- 422、单位换算错误的是 ( )。
- (A) 6 米 = 236.22 英寸
  - (B) 24 英寸 = 0.61 米
  - (C) 12 米 = 472.44 英寸
  - (D) 36 英寸 = 0.9144 米
- 423、在欧洲，金饰品质量计量中，1 盎司约等于 ( )。
- (A) 28.35 克
  - (B) 31.10 克
  - (C) 35 克
  - (D) 25 克
- 424、香港地区计量金饰品质量的司马两与克的换算关系，正确的是 ( )。
- (A) 1 司马两 = 31.1035 克
  - (B) 1 司马两 = 37.5 克
  - (C) 1 司马两 = 37.429 克
  - (D) 1 司马两 = 40 克
- 425、欧洲计量金饰品用的格令与克的换算，1 格令约等于 ( )。
- (A) 0.0648 克
  - (B) 0.05 克
  - (C) 0.1 克

- (D) 0.2 克
- 426、( ) 是宝石尺寸测量中常用的精确测量工具。
- (A) 直尺
  - (B) 三角板
  - (C) 游标卡尺
  - (D) 量角器
- 427、( ) 是宝石质量测量中最常用的工具。
- (A) 游标卡尺
  - (B) 电子天平
  - (C) 放大镜
  - (D) 折射仪
- 428、能精确测量小颗粒宝石质量，精度可达 0.01 克拉的工具是 ( )。
- (A) 托盘天平
  - (B) 克拉秤
  - (C) 台秤
  - (D) 弹簧秤
- 429、宝石鉴定中，常用于测量较大质量宝石的工具是 ( )。
- (A) 电子天平
  - (B) 分析天平
  - (C) 台秤
  - (D) 克拉秤
- 430、测量宝石尺寸最常用的工具是 ( )。
- (A) 钢尺
  - (B) 游标卡尺
  - (C) 量角器
  - (D) 螺旋测微器
- 431、测量宝石角度常用的工具是 ( )。
- (A) 量角器
  - (B) 游标卡尺
  - (C) 电子卡尺
  - (D) 万能角度尺
- 432、测量宝石质量最常用的工具是 ( )。
- (A) 电子天平
  - (B) 台秤
  - (C) 杆秤
  - (D) 弹簧秤
- 433、关于电子天平测量宝石质量的说法，正确的是 ( )。
- (A) 可以在任何地方使用
  - (B) 无需校准
  - (C) 要轻拿轻放宝石
  - (D) 测量精度与天平的量程无关
- 434、测量微小宝石尺寸时，应选择 ( ) 的测量工具。
- (A) 精度较低
  - (B) 精度较高

- (C) 量程较大
  - (D) 量程较小
- 435、关于宝石质量测量时天平的放置，说法正确的是（ ）。
- (A) 应放在平坦、稳定、无震动的工作台上
  - (B) 可以放在普通木桌上，无需特殊要求
  - (C) 为了方便操作，可放在靠近窗户的地方
  - (D) 放在有软垫的桌面上能更好地保护天平
- 436、测量宝石质量时，（ ）的情况下会导致测量结果不准确。
- (A) 使用前对天平进行校准
  - (B) 佩戴纯棉手套操作宝石
  - (C) 宝石表面带有静电
  - (D) 在关闭防风门的天平室中测量
- 437、关于宝石质量测量时的操作，错误的是（ ）。
- (A) 轻拿轻放宝石
  - (B) 避免在天平周围大声喧哗
  - (C) 定期清洁天平
  - (D) 用手直接拿取砝码
- 438、测量允差是指（ ）。
- (A) 测量得到的数值
  - (B) 测量仪器的精度
  - (C) 测量结果允许的最大偏差
  - (D) 测量的误差范围
- 439、关于测量允差的说法正确的是（ ）。
- (A) 测量允差越大，测量结果越准确
  - (B) 测量允差与测量次数无关
  - (C) 测量允差是可以人为规定的
  - (D) 测量允差就是测量误差
- 440、测量允差通常用于（ ）。
- (A) 评估测量仪器的好坏
  - (B) 确定测量结果是否合格
  - (C) 计算测量的平均值
  - (D) 表示测量的精度等级
- 441、按照规定，金、铂、钯饰品称量值不大于 1000g 时，其质量允差为（ ）。
- (A)  $\pm 0.01\text{g}$
  - (B)  $\pm 0.1\text{g}$
  - (C)  $\pm 0.5\text{g}$
  - (D)  $\pm 1\text{g}$
- 442、镶嵌类银饰品的质量测量允差与素银饰品相比（ ）。
- (A) 更大
  - (B) 更小
  - (C) 一样
  - (D) 不确定
- 443、对银饰品质量测量允差影响最小的因素是（ ）。
- (A) 测量工具精度

- (B) 银饰品的款式
  - (C) 环境温度
  - (D) 测量人员操作
- 444、原始记录应包含的内容有（ ）。
- (A) 检测项目、检测日期、检测人员、检测结果等
  - (B) 只需要记录检测结果
  - (C) 检测项目和检测人员即可
  - (D) 检测日期和检测结果就行
- 445、原始记录的保存期限一般是（ ）。
- (A) 1 年
  - (B) 2 年
  - (C) 按相关规定或合同要求保存
  - (D) 5 年
- 446、对于原始记录的书写，说法正确的是（ ）。
- (A) 可以随意简写检测项目名称
  - (B) 数据记录不需要保留有效数字
  - (C) 字迹潦草没关系，自己能看懂就行
  - (D) 应使用规范的专业术语和计量单位
- 447、有效数字是指分析测量中所能得到的（ ）。
- (A) 真值
  - (B) 测定值
  - (C) 有实际意义的数字
  - (D) 标准值
- 448、关于有效数字说法错误的是（ ）。
- (A) 有效数字是指分析测量中所能得到的有实际意义的数字
  - (B) 读数、记录和使用有效数字，关键在于确定它的位数
  - (C) 有效数字所表示的准确程度应与测试时所用仪器、工具和测试方法的精度值
  - (D) 有效数字中所有位数的数字都是准确的
- 449、关于有效数字的说法，正确的是（ ）
- (A) 有效数字就是小数点后的数字
  - (B) 测量结果中，所有的数字都是有效数字
  - (C) 有效数字反映了测量的准确程度
  - (D) 0 在数字中间时不算有效数字
- 450、（ ）是四位有效数字的。
- (A) 0.013
  - (B) 0.720
  - (C) 0.9501
  - (D)  $1.0 \times 10^3$
- 451、（ ）的说法是正确的。
- (A) 21.03 和 0.0213 都是四位有效数字
  - (B)  $2 \times 10^3$  和 2000 都是四位有效数字
  - (C) 0.060 和 0.06 都是二位有效数字
  - (D) 10.70 和  $40.08 \times 10^2$  都是四位有效数字
- 452、修约间隔为 1000（或  $10^3$ ）时，拟修约值为 2500，修约值为（ ）。

- (A) 2500
  - (B)  $2.5 \times 10^3$
  - (C)  $2 \times 10^3$
  - (D)  $3 \times 10^3$
- 453、将数字 4.0954 修约，保留二位小数，得到（ ）。
- (A) 4.1
  - (B) 4.10
  - (C) 4.09
  - (D) 4.0
- 454、CNAS 认证遵循的标准不包括（ ）。
- (A) ISO/IEC17025
  - (B) ISO/IEC17020
  - (C) 相关国内标准
  - (D) ISO9004
- 455、CMA 在计量认证领域代表的是（ ）。
- (A) 中国计量认证
  - (B) 中国质量协会
  - (C) 国际计量组织
  - (D) 中国标准认证
- 456、检测机构获得 CMA 资质意味着（ ）。
- (A) 可以随意开展任何检测项目
  - (B) 具备了按相关标准开展检测的技术能力和管理水平
  - (C) 只需要通过一次评审就永远有效
  - (D) 可以不用遵守任何行业规范
- 457、CMA 认证的评审机构是（ ）。
- (A) 企业自身
  - (B) 行业协会
  - (C) 省级以上质量技术监督部门
  - (D) 工商局
- 458、当检验报告有分包项目时（ ）。
- (A) 无需说明
  - (B) 应注明，必要时详细说明
  - (C) 隐瞒不报
  - (D) 只在口头告知客户
- 459、检验报告记录完成后，首先要进行的是（ ）。
- (A) 直接归档
  - (B) 交给领导签字
  - (C) 自查数据准确性和完整性
  - (D) 与其他报告混放
- 460、整理检验报告时，对于作废的报告（ ）。
- (A) 直接扔掉
  - (B) 应加盖作废章，并妥善保管
  - (C) 随意放置
  - (D) 撕毁

- 461、饰品证书照片的背景应（ ）。
- (A) 简洁干净
  - (B) 色彩丰富
  - (C) 有复杂图案
  - (D) 随意选择
- 462、饰品证书上照片的尺寸通常（ ）。
- (A) 越大越好
  - (B) 越小越好
  - (C) 符合证书规定的标准尺寸
  - (D) 没有要求
- 463、对于有镶嵌宝石的饰品，证书照片应（ ）。
- (A) 只拍宝石
  - (B) 清晰展示宝石与镶嵌部位
  - (C) 重点突出金属部分
  - (D) 模糊处理镶嵌细节
- 464、对于合成宝石的饰品，证书名称应（ ）。
- (A) 直接写宝石名称
  - (B) 写明 合成+ 宝石名称
  - (C) 写 人造+ 宝石名称
  - (D) 写 优化+ 宝石名称
- 465、镶嵌有钻石的 18K 金戒指，证书名称正确的是（ ）。
- (A) 钻石戒指
  - (B) 18K 金戒指
  - (C) 18K 金钻石戒指
  - (D) 金钻戒指
- 466、对于 18k 金，饰品证书上可以书写为（ ）。
- (A) g14k
  - (B) au500
  - (C) g18k 或 au750
  - (D) au916
- 467、饰品证书上贵金属材料书写应遵循的标准是（ ）。
- (A) 企业自行规定
  - (B) 国家标准、行业标准
  - (C) 国际通用标准
  - (D) 质检机构随意规定
- 468、对于经过充填处理的翡翠，鉴定结论正确的写法是（ ）。
- (A) 翡翠
  - (B) 翡翠（充填）
  - (C) 处理翡翠
  - (D) 优化翡翠
- 469、当鉴定的宝石为合成宝石时，鉴定结论必须（ ）。
- (A) 只写宝石名称
  - (B) 写 仿某种宝石
  - (C) 明确写出 合成某种宝石

- (D) 写 人造宝石
- 470、当鉴定证书上备注 可见有色抛光粉 时，一般表明饰品有（ ）嫌疑。
- (A) 注胶
  - (B) 镀膜
  - (C) 染色
  - (D) 充填
- 471、检验饰品外观时，适宜的光线条件是（ ）。
- (A) 自然光或标准照明光源
  - (B) 强光手电筒
  - (C) 彩色灯光
  - (D) 昏暗灯光
- 472、对饰品进行编号的主要目的是（ ）。
- (A) 好看
  - (B) 便于记录和追溯
  - (C) 区分大小
  - (D) 方便销售
- 473、检验饰品焊接工艺时，关键是检查（ ）。
- (A) 焊接是否牢固，有无虚焊、漏焊
  - (B) 焊点大小是否一致
  - (C) 焊接处颜色是否与主体一致
  - (D) 焊接处是否有打磨痕迹
- 474、观察饰品表面光洁度时，应在（ ）下进行。
- (A) 自然光
  - (B) 紫外光
  - (C) 合适的照明条件
  - (D) 红外光
- 475、评估饰品整体造型时，不包括的要求是（ ）。
- (A) 符合设计图样
  - (B) 具有独特的创意
  - (C) 层次分明
  - (D) 线条流畅
- 476、不属于钻石饰品检验项目的是（ ）。
- (A) 克拉重量
  - (B) 颜色
  - (C) 切工
  - (D) 透明度
- 477、珍珠饰品检验时，衡量其质量的因素不包括（ ）。
- (A) 光泽
  - (B) 导电性
  - (C) 表面瑕疵
  - (D) 圆度
- 478、按首饰的佩戴部位分类，耳环属于（ ）。
- (A) 手饰
  - (B) 颈饰

(C) 耳饰

(D) 头饰

479、关于珠宝首饰的说法，正确的是（ ）。

(A) 珠宝首饰只能用天然宝石制作

(B) 人造宝石也可用于制作珠宝首饰

(C) 塑料饰品属于珠宝首饰

(D) 珠宝首饰不包括贵金属制品

480、属于传统意义上的金属摆件分类的是（ ）。

(A) 纯金摆件、纯银摆件、合金摆件

(B) 圆形摆件、方形摆件、异形摆件

(C) 现代风格摆件、古典风格摆件、创意风格摆件

(D) 室内摆件、室外摆件、桌面摆件

481、按照材质划分，不属于玉石摆件的是（ ）。

(A) 和田玉摆件

(B) 岫玉摆件

(C) 琥珀摆件

(D) 独山玉摆件

482、（ ）零部件是用于耳插与胸针起插入佩带作用的。

(A) 插针

(B) 跳针

(C) 螺丝

(D) 压舌

483、首饰中用齿来固定宝石的部件被称为（ ）。

(A) 包边托

(B) 宝石托

(C) 齿镶托

(D) 镶嵌爪